

ΝΕΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

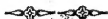
ἐκδοθὲν κατὰ καιροῦς παρὰ διαφόρων Μουσικοδιδασκάλων καὶ τελευταίως παρὰ τοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΝΥΝ ΔΕ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

μετ' ἐπιμελοῦς τροποποιήσεως καὶ ἁρμονικῆς προσαρμογῆς τοῦ ρυθμοῦ
πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου.



ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α'. ΑΡΓΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ περιέχον :

τὰ Κεντραγάρια τῆς σιριᾶς καὶ ἕτερα ἐν τέλει ἀγροσύνητομα παρὰ τοῦ ἐκδότου,
'Εσπέρια, Δοξαστικά, Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους μετὰ διπλῶν τῶν Ἑωθινῶν
ἐκάστου ἤχου, ὧν τὰ ἕτερα τονισμένα παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Β'. ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ περιέχον :

Κεντραγάρια, Ἑσπέρια, Ἀπολυτίκια. Καθίσματα, Ἀντίφωνα,
Κανόνας, Δοξολογίας καὶ τοὺς Αἶνους ἐκάστου ἤχου.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ ΥΙΩΝ ΘΑΥΣΣ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

1933

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν τοῦ ἐκδότου
θεωρεῖται κλεψήτυπον καὶ καταδικάζεται κατὰ τὸν νόμον.

Ελγ. Ν. Πρίσσις



ΤΗ ΜΙΑ ΑΓΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ
ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΕΥΣΕΒΑΣΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΡΟΝΗΣΑΣ
Σ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἀσχολούμενος ἀπὸ μικρᾶς ἡλικίας μὲ τὴν μελέτην τῆς ἀξιολόγου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, κατόρθωσα νὰ ἀποκτήσω ἀρκετὴν εἰδικότητα εἰς τὴν μελοποίησιν, γραφὴν καὶ πρακτικὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς.

Ἐπὶ 25 ὁλόκληρα ἔτη διετέλεσα ἱεροψάλτης τῶν διαφορῶν Ναῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἀνέδειξα κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο οὐκ ὀλίγους μαθητάς, διακριθέντας ἐπὶ ἐμπειρίᾳ καὶ πιστῇ ἐκτελέσει τῆς ἱερᾶς τέχνης τοῦ Δαμασκηνοῦ. Τῇ προτροπῇ τῶν μαθητῶν μου καὶ πολλῶν ἄλλων συναδέλφων ἱεροψαλτῶν, ἀπεφάσισα νὰ προβῶ εἰς τὴν ἔκδοσιν τῶν μουσικῶν μαθημάτων μου. Καὶ δὴ νὰ ἐκδῶσω πρῶτον τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἐκδοθὲν πολλάκις μέχρι σήμερον καὶ ἐξαντληθὲν, καθ' ὅσον καὶ τὰ ἐν Ἀθήναις νεωστὶ ἐκδοθέντα εἶναι παντελῶς παρηλαγμένα καὶ δὲν παρουσιάζουσι τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὑψηλὸν ἐκκλησιαστικὸν ὕφος. Ἐπὶ πλέον δὲ τὰ ἐκδοθέντα μέχρι σήμερον διαφέρουσιν ἀλλήλων καὶ δὲν παρουσιάζουσι τὸν ἀπαιτούμενον ῥυθμόν, τὴν ζωὴν τῆς Μουσικῆς, ἀλλ' οὔτε καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου διαφυλάττουσι, ἀλλ' εἶναι πλήρη ῥυθμικῆς καὶ τονικῆς ἀνωμαλίας καὶ ἀταξίας.

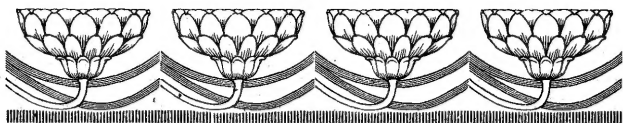
Πάντα ταῦτα συνετέλεσαν ὥστε νὰ ἀναλάβω τὸν κόπον καὶ μόχθον νὰ διεξέλθω ἐπισταμένως τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα Ἀναστασιματάρια καὶ νὰ ἐξαλείψω σχεδὸν τὰς παρατηρουμένας ἀνωμαλίας, ἀποδίδων εἰς τὰ μέλη τὴν ἀπαιτουμένην ῥυθμικὴν τάξιν καὶ ἔννοιαν, ὡς καὶ τὸν ἀκριβῆ τονισμόν τῶν λέξεων, ὅπου ἔπρεπεν καὶ ὅσῳ ἐπετρέπετο, καὶ νὰ παρουσιάσω οὕτω εἰς τὸν Μουσικὸν κόσμον Ἀναστασιματάριον καλύτερον τῶν ἄλλων ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν, διότι τὸ ἡμέτερον ἔργον οὐδὲν τὸ ξενίζον παρουσιάζει, ἀλλὰ

διατηρεῖ τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ ὥραϊον ἐκεῖνο Πατριαρχικὸν ὕφος τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐνταῦθα θεωρῶ σκόπιμον διὰ τοὺς τυχὸν σκανδαλιζομένους καὶ λέγοντας ὅτι διὰ τῆς ῥυθμικῆς καὶ τονικῆς διευθετήσεως ἡμῶν καταστρέφεται τὸ μέλος, νὰ ἀντιτάξω τὴν γνώμην ὅτι οὐδαμῶς τοῦτο συμβαίνει, ἀλλὰ διὰ τῆς λελογισμένης τροποποιήσεως ἡμῶν ἐπιτυγχάνεται ἐμφαντικωτέρα ἀπόδοσις τοῦ μέλους. Καὶ ἂν ἡ ἀπλὴ αὕτη εὐλαβὴς διευθέτησις λογίζεται ὡς καταστροφή, πῶς δέον τότε νὰ κλιθῇ ἡ ἀχαλίνωτος ἐκείνη μέθοδος ἢ μὴ εὐλαβουμένη οὔτε εἶδος, οὔτε μέλος, οὔτε ῥυθμόν, οὔτε ἔννοιαν, οὔτε τόνον.

Πέρας θέτοντες εἰς τὸ μικρὸν ἡμῶν πρόλογον ἔχομεν ἀπόλυτον πεποιθήσιν ὅτι θὰ ἐκτιμήσῃτε ἅπαντες τοὺς κόπους μου καὶ τὰς ὀλιγκὰς θυσίας εἰς ἃς ὑπεβλήθην καὶ θὰ ὑποστηρίξῃτε ἐκθύμως τὸ ἔργον μου τοῦτο.

ὁ Πονήσας
Στυλ. Ρηγόπουλος



NEON

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΣ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤχος $\frac{4}{q}$ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ο σε ε q ει
σα κου σο ο ο ον μου q ει σα α α κηου σο
ον μου Κυ υ υ ει ι ι ε q Κυ ρι ε ε
κε κρα α ξα προ ος σε ε η ει σακου σο ο ο ον μου ου
ου προσχεστη φω νη η η η τη η ης δε η η σε
ω ω ως μου q εν τω κε κρα γε γε μεπροος σε ε η
ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω
 πι ο ο ο ον σου π ε ε πααρ σις τω ων χι ει
 ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η ει σα κουσον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
 q

ζ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι χ τω ο νο μα
 τι ι ι ι σου π
 q

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας π
 q
 προ ο σδεξαι Α α α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ε π q και πα ρα α σχου η μι ιν α φε ε
 σιν α α μαρ τι ι ι ων π ο τι μο ο νο ος ει ει
 ο ο δει ει ξας εν κο ο σμω τη η ην Α να α α α
 στα α α α σιν π
 q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
ου ου αν τα πο δω ω ω ως μοι

Κυ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ω ων και
πε ρι λα α βε ε τε ε α αυ την και δο

τε δο ξανεν αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων
ο ο τι αν τος ε στι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η

η μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας
εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κουσον της γω νη η η ης μου

Δε ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη
σω μεν Χρι ι στο ον δο ξα ζον τες αυ του την

εκ νε κρων α να α α α στα α α α σιν ο ο
τι αν τος ε ε στι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η η μω

ων ο εκ της πλα νη ης του ε ε εκ θρου τον κο
 ο ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε ε νος
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
 εις την φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου
 ε ν φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι ι
 σα α α τε τα θε με λι α τη ης γης βο η
 η η σα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ
 υ υ νην ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α
 μαρ τι ιας η μων τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η
 λω ω ω ω σε και ζω η η ην ο δι ι δου ους θα
 να τον ε νε κρω ω σε ε τον α δα αμ α
 να στη η σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω προς

ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμὸ ος ε ε ε ε σιν π
q

Τον σα ρ κι ι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η

η μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε εκ ρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε γο

ο ο ον τες στη ρι ξον ο ρ θο δο ξι α την εκ κλη

σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την ζω ην

η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν θρω

ω ω ω πος π
q

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σοι Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψη χη μου ε πι

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον π
q

Τ ω ζω ο δο ο χω σου τα φω πα ρε στω ω

τες οι οι α α να α α ξι ι ι ι ι π δο

ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη α φα

α τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α χει στε ο θε ο ο

ο ος η η η η μωλ q ο ο τι Σταυ ρο ον κα τε

δε ε ε ξω q και θα α να τον α να μα αρ τη η τε q

ι ι να τω κο ο ο σμω δω ρη ση την α να α στα

α σιν ω ως φι λα α α θρω ω ω ω πος π q

χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

χ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον q

τον τω Πα τρι συ να να ρχον και συ να ι ι

διο ον λο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη

δυ ος προ ελ θο ον τα α α φρα α στως και σταυ ρον

και θα να α τον δι η μας α ε ε ε κουνου σι ι : ως +

κα τα α δε ξα α α α με ε ε ε νον και

α να στα α αν τα α ε εν δο ο ξη υ μνη

η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε δοξα α σοι ο Σω τη ρ των

ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων.

Δο ο ξα Πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνε

ε ε ευ μα α α α τι Και νυν και α ει ει και

εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Την πα γ κο ο σμι ο ο δο ο ο ξαν την εξ αν θρω

ω πων σπα ρει ει ει σαν και τον Δε σπο ο

τη ην τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη

η η η ν η α α ρ θε ε ε νον των α σω μα α τω

ων το ο α α σμα και των πι στω ων το εγ κα

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ρ α αυ τη γαρ α νε
 δει ει ει χθη ου ρα α νος και να ο ος της θε ε
 ο ο ο τη η η η τος ρ αυ τη το με σο τει
 χον της εκ θρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ση
 η η ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε
 ε ε ε ω ω ω ω ξε ρ ταυ την ουν κα τε χο ον τες
 της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ πε ε ερ μα
 χον ε ε χο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε ε
 τα Κυ υ ρι ι ον ρ θαρ σει ει ει τω ω τοι οι
 οι οι νυν ρ θαρ σει ει τω λα ο ος του Θε ε ου ρ και
 γαρ α αυ τος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το
 δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ο ος ρ

Ἀπόστιχη

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η
 μεν ρ και τη Α να στα α σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρωθη η με εν Κυρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι q

χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν χ και πε ρι ε ζω ω σα α α το q

Α γα λι α ασθω η κτισις ου ρα νοι ευ φραι

νε σθω ω σαν q χει ει ρας κρο τει ει τω τα ε

ε ε θνη η η μετ ε ευ φρο συ υ υ υ νης q Χρι στος

γα ρ ο Σω τηρ η η μων τω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ

τι ι ι ας η η μων και τον θα να το ον νε

ε κρω ω σας ζω ην η μιν ε δω ρη η η η σα α α

α το q πε πτω κο τα τον α α δαμ παγ γε νη

α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος q

χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις χ ου ου σα λευ θη η η η σε ε ε ε ται q

Βα σι λευς υ παρ χων ου ρα α νου και γη ης

α κα τα λη η πτε π ε κων ε σταν ρω ω σα δι ι

α α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ον ο α

δης συ ναν τη η σας κα α τω θεν ε ε ε ε πι ι

κρα α αν θη και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με

ε ναι η γα α λι α α α α σα α α αν το

Α δα αμ δε ι δω ων σε τον κτι ι στην εν τοις

κα τα χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ω

του θαν μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α

α το η των α παν α αν των ζω η η αλλ η

ως η βου λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραν

γα ζον τα και λε γο ον τα ο α να στας εκ των νε

κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

υ ναι κες Μυροφοροι μν ρα φε ρου ουσαι q
 με τα σπου δης και οδυρ μου τον τα φον σου κα τε ε
 ε ε λα α α α βον και μη ευ ρου ουσαι το α
 α χραν τον σω μα α σου πα ρα δε του Αγ γε ε
 λου μα θουσαι το και νον και πα ρα α δο ξο ον θα αυ
 μα τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον q
 Α νε ε στη ο Κυ ρι ι ος πα ρε ε ε χων τω ω
 κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

Δόξα και νυν Θεοτοκίον.

δου πε πλη ρω ωται η του Η σα ι ι
 ου ου προ ο ορ ρη η η η σις q Παρ θε νος γαρ ε
 γεν νη η σας και με τα το κον ως προ το κον δι
 ε ε ε ε μει ει ει ει νας q Θε ος γαρ η η ην ο
 τε ε χθεις δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη η σεν
 αλλ ω Θε ο μη τορ ι κε σι ι ας σω ων δον ου

λων σω Τε με ε νει προ σφε ρο με ε ε'να α ας
 σοι μη η πα ρι ι ι ι δης ⁹ αλλ ως τον ε ευ σπλαγγχον
 σαις αγ κα λαις φε ρου ου σι σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι
 σθη η η η τι ⁹ και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ
 χα α α ας η η η η μων ^π₉

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχους ⁴₉ Πα.

α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον ⁹ αι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ρα α νων αι νει ει ει ει τε α αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ⁹ σοι πρε ε
 πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^π₉

Α. ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ⁹ αι νει ει ει τε α
 αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε
 ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π₉

π ρ
9 ζ Τοι ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα τον
Δο ξα αυ τη εσται πασι τοις οσι ι οις
α αυ του π
9

γ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον Πα
α α θος και δο ξα ξο μεν σου τη ην Α να α

α α στα α α α σιν π
9

ζ Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

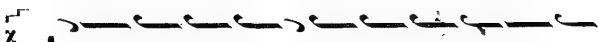


δυ να με ω ως αυ του π
9




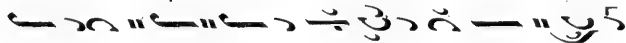

0 σταν ρο ον υ υ υ υ πο ο μει ει ει νας π
9

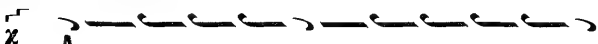


και τον θα α να τον καταρ γη η σας και α να στας

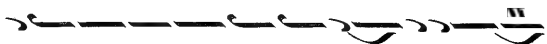
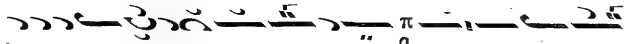

ε εκ των νε ε ε κρων ει ρη νευσον η μων την ζω ην

Κυ υ ρι ι ετ ως μα νος Παν το δυ υ υ υ να
α α α μος π
9


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να στει αἰς

 αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τα το πλῆ θος της με

 γα λω συ υ νη ης α αὐ του


 0 τὸν Α α δην σκυ λε ευ σας και τὸν α

 ἀν θρω πον ἀνα στη η σας τη Α να στα α σει ει

 σου Χρι ι στέ α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα

 α κα αρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α α α

 ζει- ει ει ειν σε


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν η χῳ σαλ πιγ γος αι

 νει τε αὐ τὸν ἐν ψαλ τη ρι ι ι ω και

 αι κι θα α α α ρα


 Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα

 ζο ον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στέ ε τε χθης ε

 εκ Πα αρ θε ε γον και α χω ρι στος υ πη ηρ χε ες

τω ω ω Πα α α τρι ι π ε πα θες ως αν θρωπος

και ε κον σι ι ι ως υ πε μει ει νας Στα αυ ρον

α νε στης ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα

στα α α δος προ ο ε ελ θων ι να σω ω σης

τον κο ο ο σμον Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι

ορ γα α α α νω

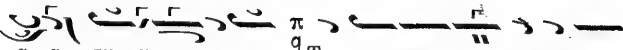
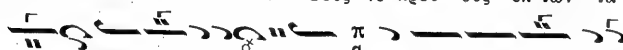
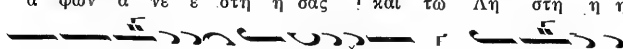
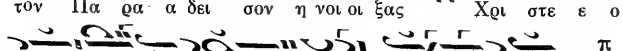
Ο τε προ ση λω ω θης τω ξυ λω ω του

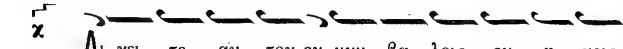

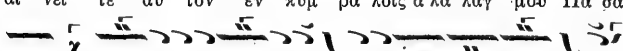
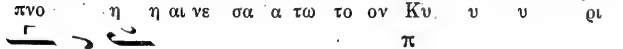
Στα αυ ρον το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα


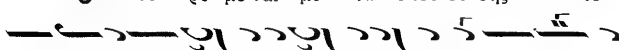
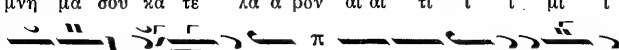


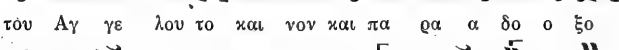
α το ος του ε ε εκ θρου η Κτι σις ε ε ε σα α

λε ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω

σου και ο α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α


 α α τει ει ει ει σου ^q Τους νε κρου ους εκ των τα

 α φων α νε ε στη η σας ^q και τω Αη στη η η

 τον Πα ρα α δει σον η νοι οι ξας ^q Χρι στε ε ο

 Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^q


^χ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου Πα σα

^χ πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι

 ι ι ον ^q


 0 δυ ρο με ναι με τα σπον ου δης ^q το

 μνη μα σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι

 αι Γυ ναι αι αι αι κες ^q ευ ρου σαι δε τον τα α

 φονα νε ω ωγ με ε ε νον ^q και μα θου σαι παρα

 του Αγ γε λου το και νον και πα ρα α δο ο ξο

 ον θα αυ μα ^q α πηγ γει ει λαν α αν τοις Α α πο

στο ο ο ο λους ^π ο ο τι α νε ε στη ο Κυ υ

ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω νο ο σμω το

με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ₉

Α νας τη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π ₉

Τ ην των πα θων θει ει αν μω λω πω ω σιν

σου προ σκυ νου ου μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^π ₉

και την εν τη Σι ων δε σπο τι κη ην ι ε ρου ουρ



γι ι αν την εν τελει των αι αι ω ω νων θε ο

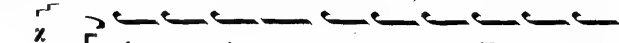
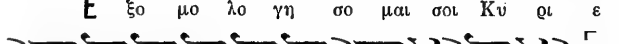
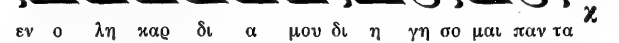
φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ε νην ^π ₉ τους


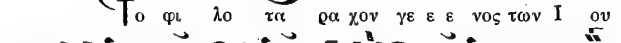
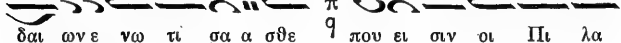

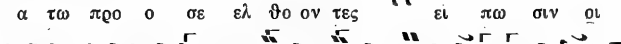
γαρ εν σκο τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω


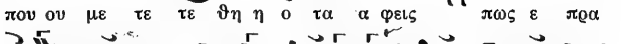

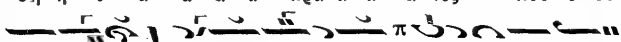
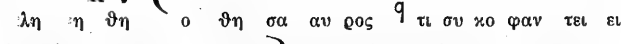
τι ι σα α ας τη η ης δι ι και αι ο συ υ υ υ

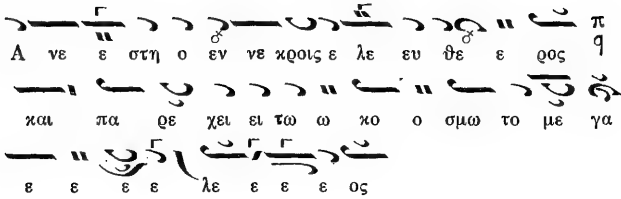
υ υ νης ^π ₉ προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε


 ελ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

 α α α σοι π
 9

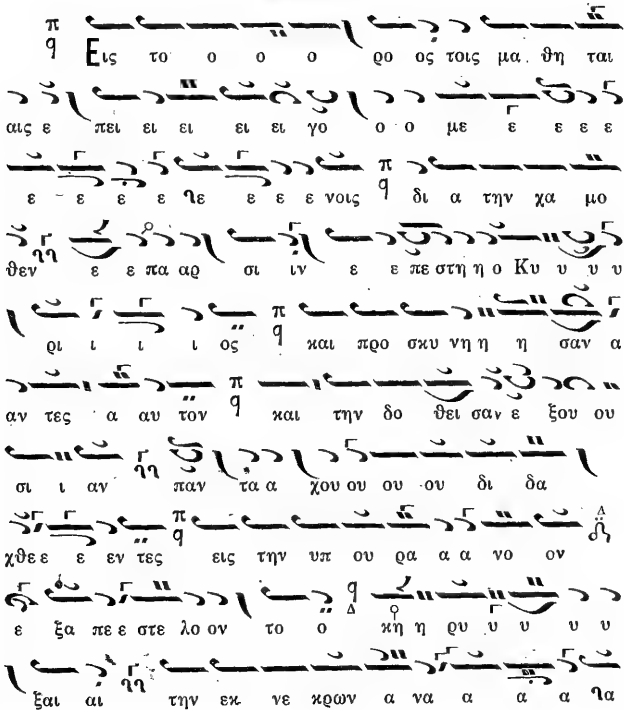

 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα

 τα θαν μα α σι α α α α σου π
 9








 Το φι λο τα ρα χον γε ε ε νος των Ι ου

 δαι ωνε νω τι σα α σθε 9 που ει σιν οι Πι λα

 α τω προ ο σε ελ θο ον τες 99 ει πω σιν οι

 φυ λα α ασ σο ο ον τε ες στρα α τι ω ω ω ω ται π
 9

 που ει σι ιν αι σφρα γι ι δες του μνη μα α τος π
 9


 που ου με τε τε θη η ο τα α φεις 99 πως ε πρα

 θη η ο α α α α πρα α α α τος π
 9

 λη η θη ο θη σα αν ρος 9 τι συ κο φαν τει ει

 τε την ε γερ σιν του Σταυ ρω ω θεν εν τος πα ρα α α

 νο ο ο μοι οι Ι ι ου δαι αι αι αι οι π
 9

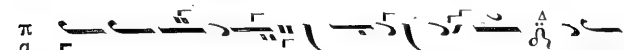



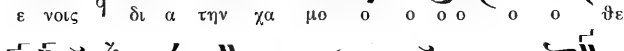
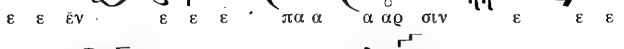


Ἑωθινὸν Α'.

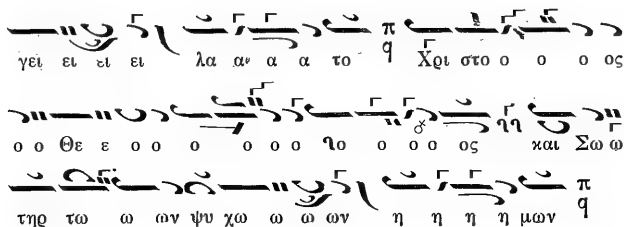



 α α α ν α σ τ α α σ ι ρ ι ι ι ι ι ν και την εις ου

 ρ α ν ο υ ς α π ο ο κα τα α α α στα α α α σιν ρ

 οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω ν ι ι ι ι

 ζει ει ν ο α ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει

 λα α α α το ρ Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ος και

 Σω τηρ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

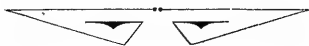
Τὸ παρὸν παρὰ τοῦ ἐκδότου.


 π ρ Εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τοις Μα

 θη ται αις ε παι ει ει ει ει ει ει ει γο

 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε νε ε

 ε νοις ρ δι α την χα μο ο ο ο ο ο ο ο θε

 ε ε εν ε ε ε πα α α αρ σιν ε ε ε

 ε πε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ος ^q και προ σκυ νη η η η η η η σα α αν
 τες [♂] α αυ τον ^q και την δο θει ει σαν ε ε ε
 ξου ου σι ι ι ι α αν [♂] παν τα χου ου
 ου ου ου ου δι ι δα [♂] χθε ε ε εν τες ^q εις την υπ
 ου ρα α α νο ο ον ε ξα πεσ τε ε ε
 ε ε ε λο ο ο ε ξα πεσ τε ε λο ον το [♂]
 κη η ρυ υ υ ξαι αι αι την εκ νε κρω ων
 Α να α α α α α α στα α α να α στα α
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν και την εις ου
 ου ρα α α νου ου ου ου ους [♂] α πο ο κα τα α
 α α α α στα α α πο κα τα α στα α σιν ^q
 οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι
 ι ζει ει εν ο α ψευ δη η ης ε ε πηγ



- » Τέχνη μελουργός σους ἀγασθεῖσα κρότους
- » Πρώτην νέμει σοι τάξιν· ὦ τῆς ἀξίας !
- » Ἦχος ὁ Πρῶτος Μουσικῇ κληθεῖς τέχνη,
- » Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις,
- » Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχὼν φέρεις·
- » Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων φέρεις.





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Δι.

Κυ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ος
σε ε ει σα α α κου ου ο ο ο ον μου ει
ει ει σα α κου ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α
α προ ο σε ει σα α α α κου ου σο ο ον μου
προ ο ο σχες τη η η φω ω ω νη η η η τη ης δε η
η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι
με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α . τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ
 χη η η η η η ή μου ως θυ μι ι ι ι ι α
 α α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο
 ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει ει ρω ω ω
 ων μου ου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ξ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο ο ο
 μα τι ι σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρο ος γεν νη η θε
 ε εν τα τον Θε ον λο γον σαρκωθεν τα εκ Παρ θε
 ε νου ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ
 νη η η η η σω ω ω ω μεν Σταν ρον γα
 α αρ υ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη η πα

ρε δο ο ο θή ως αυ το ος η θε ε λη
 ή η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε
 κρω ων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω
 ω ω ω με ε ε νον α α α α α
 α α αν θρω πον

Ε με υ πο μέ νου σι δι και οι ε ως
 ου ου ου α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στο ος ο ο Σω ω ω τηρ η η μων το
 καθ η μων χει ρο γρα φον προ ση λω σα ας τω Στα αυ ρω
 ω ω ω ω ξη η ή η λει ει εί ει ψε
 και του θα να α α του το κρα α το ο ος κα τη
 ηρ γη η η ή σε προ σκυ νου ου ου ου μεν α
 αυ του την τρι η η ή η με ε ρον ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε γε ρ σιν

Ζ Ε κ βά θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα α κουσον τη η ης φω νη ης μου

Σ υν Αρ χαγ γε ε λοι οις υ υ υ μνη
 σω ω μέν Χρι στου ου ου ον την Α να α α στα α
 α α σιν αυ τός γαρ λυ τρω τη ης ε στι και
 Σω τή ηρ των ψυ χω ω ων η μων και
 εν δο ο ξή φο βε ε ρα και κρα ται α α δύ
 να α α μει πα λι ι ιν ερ χέ ε ται κρι ναι
 κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σας

Ζ εν νη θη τω τα ω τα σου προ σε χόνταις
 την φω νην της δε η η η σε ω ως μού

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ
 γελος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και
 ε λε γε ται αις Γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κεί ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος 6

α νε στή γαρ κα θῶς ει ει ει πεν ως Πα α αν το

δυ υ να α α α μος Δι ο σε ε ε προ

ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α

να α α α τον 6 Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η μας Δ

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν Δ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου κα α α τη ρη γη

η σας την του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη

τα φη η σου ε νε ε κρω ω σας του θα να α

α του ου το κρα α α α τος εν δε ε ε τη

Ε γε ρ σει ει ου ε φω τι σας το γε νο ο ος τω ω ω ν

6
 α αν θρω ω ω πων Δι α του το ο ο σοι
 οι οι βο ω ω μεν Ευ ερ γε ε τα Χρι στε
 'ο Θε ο ος η μω ωων δο ο ο ξα α
 α α σοι

ζ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ . πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη
 μου εις τον λο γον σου ηλ . πι σεν η ψυ χη μου
 ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι
 ε ε φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του
 πυ λω ροι οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε
 ε ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλκα ας συ
 νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου
 ους συ νε ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η

μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι

σρα ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Τον Σω τη η ρι ι ο ον υ υ μνο ο ον

α δο ον τες εκ στο μα α τω ων α να με ε ε ε ελ

ψω ω ω με εν Δε ε ευ τε πα αν τες εν οι

οι οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε σω ω ω μεν λε ε

γο ο ο ον τες Ο ε πι ξυ λου σταν ρω θεις και

εκ νε κρω ν α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα

τρος ι λα σθη η τι ταις α μαρ τι ι αι αις

η η η μων

Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι καθ υι υι
 ω ω και α γι ι ι ω πνε ε ευ μα τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω των α α μην
 Πα ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α
 α του νο ο μου της χα α α ρι ι ι το ο ος ε ελ
 θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου
 ου ουκ ε ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε
 ε ε γο ο ο με ε ε νη ου ου τω Παρ' θε
 ε νος ε ε ε ε τέ ε ε ε κες και Παρ' θε ε
 νος ε ε ε ε ε μαι ει ει ει νας αν τι
 στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ
 υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η
 λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ υ
 σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι α των ψυ υ

χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Δ

Απόστιχα

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
α πασαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με
ε ε νην και α να κα λε ε ε σω το ο ι δι ι
ι ον πλα α σμα Παγ το δυ υ να με ε Κυ ρι
ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν ε γε δυ σα το Ε νε δυ σα το ο
Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω
σα α α το

Δι α ξυ λου Σω ω τε ερ κα α α τη ηρ
γη σας την του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρω
α τος θα να του τη τα φη η σου ου ου ε νε ε κρω
ω ω σας ε φω ω τι σας δε το ο γε ε ε

νος η μωνωντη Ε γε ε ερ σει σου Δι ο
 ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι Ζω ο δο
 ο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ωων δο ο ο
 ξα α α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις ουσα λευ θη η η σε ε ε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νει ει εις κα α α
 θη η η λω με ε νος η ηλ λοι ω ω σα ας κα αλ
 λα ο ος κτι ι σμα α α των και τον μεν ε εν
 α α παν θρω ω ω πον στρα τι ω ω ω
 ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι λο ο ο γ χη πλεν
 ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι
 οι δε σφρα γισαι τα α φον η η η τη σα αν το την
 ση ην ε ξου σι ι αν ου ου ου ου κε πι στα α α

λα σμον α α μα ρ τι ι ω ν και το με ε γ α α ε ε
 ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νῦν Θεοτοκίον.

Ω θ αυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα
 λαι αι αι θ αυ μα α των τις γαρ ε ε ε γνω Μη η τε
 ε ε ρα α α ανευ ανδρος τε ε ε το ο κυ υι υι αν
 και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν
 του α πα σαν την Κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε ε ε
 χο ο ο ον τα Θε ου ου ε στι βου λη
 η το ο κυ υ υ η η η θ εν ον ως βρε
 φος Πα ν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα στα α α
 σα α α α σα και μη τρι κη ην πα ρ ρη η
 σι ι ι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε
 ε ε νη μη η παν ση δη σω ω που ου ου σα

υ περ των σε ε ε υ μνου ουν των του οικ τει
 ρη η η η η η η σαι και σω ω σαι τα ας ψυ υ
 χα α ας η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς αἶνους

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α α
 τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει ει
 ει τε το ο ον Κυ υ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α νω ων αι αι αι νει ει ει τε
 αυ το ο ον ε ε εν τοι οιοις υ ψι ι στοις σοι
 πρε ε πει ει υ υ μνο ος τω ω ω θε ε ε
 ω

Αἰνεῖται ει τε α αυ το ον πα α αντες οι Αγ γε
 ε λοι α αυ του αι νει ει τε αυ τον πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε

πει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω Δ

χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα
πτον δοξα αν τη ε σται πασι τοις οσι ι οις

α αυ του Δ

Πα α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις
σε δοξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δια του

Σταν ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη η α η
σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου ου Α

να α α α στα α α α σιν ως μο ο νο ος
φι ι λα α αν θρω ω ω πος Δ

χ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω ματι της δυ

να με εως α αυ του Δ

Ει πα α τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι

πῶς οἱ στρά τι ω ω ται.αι α α α πω ω λε

σαν τη θού ου συν τε ες τσ ο όν βά α α σι λε

ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την

πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω η ης η τον

τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προ διύ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε εγον

τες συν η η μιν δο ο ο ο ξα τω πλη

η η θει των οι οι οι οι κτι ι ρ μω ω ω ν σου

Σω τη η η ρ η μω ω ω ν δο ο σ ξα α α α

σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος


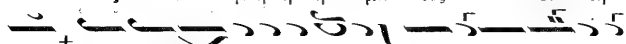

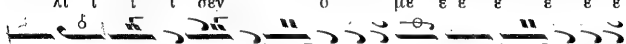
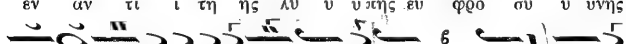
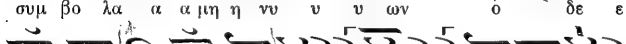
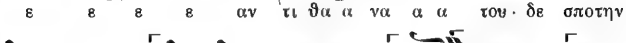
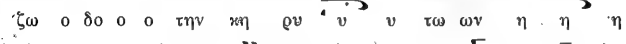
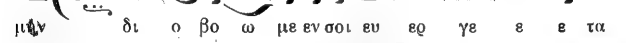
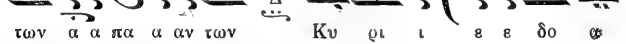
της με γά λω συ νης α αυ του



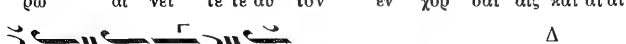

Χαι ρε τε λα όι οι και αγαλλι ι α α α

σθε Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι θον του
 μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας εθ
 ηγ γε λι σα α το ει ει πων Χρι στος α νε ε
 στη εκ νε εκρω ω ω ν ο ο Σω ω τη ηρ του κο ο
 ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ πα αν
 τα α α ε ε ευ ο δι ι ας χαι ρε τε
 λα οι οι οι και αι α γα α λι α α α α σθε

χ
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι
 ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Α αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της
 σης συλ λη η ψε ε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα
 ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο ο ο μι ι ι ι
 σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν


 δο ο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

 ση + Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ υ υ

 λι ι ι ι σεν ο με ε ε ε ε ε ε

 εν αν τι ι τη ης λυ υ υ κης ευ φρο συ υ υνης

 συμ βο λα α α μη η νυ υ υ ων ο δε ε

 ε ε ε ε αν τι θα α να α α του δε σποτην

 ζω ο δο ο ο την κη ρυ υ υ τω ων η η η

 μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε ε ε τα

 των α α πα α αν των Κυ ρι ι ε ε δο

 ο ξα α α α σει


 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

 ρω αι νει τε τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι

 ορ γα α λα α α νω

 Ε ερ ρα ναν μν υ ρα με τα δα ακρυ ν

υ υ υ ων ε πι τω μνη η η μα α σου ου
 ου αι αι αι γυ ναι αι μες και ε πλη η η
 σθη χα α ρα α ας το στο ο ο μα α α αυ
 τω ων εν τω λε ε ε γει ει νε ε ε
 σθη η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois εν η
 χοι Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ μου
 πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ
 ρι ον

Αι νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι
 στο ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η η μων τον
 ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μιν να αν τα και
 εν τω Α α α δη τρι η με ρε ε ευ σα α α αν
 τα και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α α στα α α α σιν δι
 ης πε φω τι ι σται πα αν τα του κο σμου τα α πε
 ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη
 η η τω ω ων σον ου ου εις τε ε λογς

Ε σταν ρω θης ε τα α α φης Χρι στε ω ω
 ως η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να
 α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε σκο ο ο της δω
 ρου με νος τω κο ο ο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω
 νι ι ι ι ον και το με ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ρ λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα α ασι α α σου

0_v τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε
 ες τον λι ι θον μει ξο ο νο ος η η μας θαν μα το
 ο ο ος η ξι ω ω ω ω ω σα α α α τε ε
 χου σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με
 ρον προ η ηλ θε ε του ου ου μνη μα α τος και
 ε ε ε ε λε ε ε ε γο ον ερ πα τε ο ο ο τι
 η μων κοι οι οι μω με ε των η ηλ θον οι μα θη
 ται και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε
 κρο ον μα λι ι στα δε β ε ε και αι γυ υ μνο.ον
 αυ τος α νεε ε ε στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε
 ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α
 φι α α α α αυ του δευ τε ι ι δε τε
 I ου ου δαι αι αι οι πω ω ως συν δι ε ε ρη η

τα στε ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ
 τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ
 θη γα φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι
 ος δι ο κη η η ρυ ξα ατε τοις κη η ρυ υ
 ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις εις
 την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει και αι
 αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να
 στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου

Με τα μυ υ ρω ων προ σε ελ θου ου ου
 ον ον-σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α μ

φη η η σι ιν Ι η σου ου ου ους ο Κυ υ
 υ ρι ι ος Δι ο κη η η ρυ υ υ ξα
 κη η ρυ υ ξα α α α τε γη τοις κη ρυ ξιν α αυ του ου
 ου ου ου ου Μα α θη η τας εις την Γαλ λι
 λαι αι αι αι αι αν δρα α α μει ει ει ει ει ειν και
 ο ο ο ψεσ θε ε α αυ το ο ο ο ον α να
 στα α αν τα α α ε ε ε ε εκ
 νε ε ε κρω ων ως Ζω ο δο ο τη ην και
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

- » Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
 » Ἄλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελιρρύτῳ.
 » Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 » Ὅσῃ παίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 » Σειρῆνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη.
 » Οὕτω πρῶτος σοι ῥεῖ μελισταγὲς μέλος.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος γήγνα

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α
προ ο ος σε ε ει σα α α α ακου σο
ο ον μου ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ
ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
ε κρα α α ξα α προ ο ος σε ει σα α
α ακου σο ον μου ου προ σχει τη φω νη η η η η
της δε ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν
τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει
σα α κου σον μονου Κυ υ ρι ε ε
Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι
 ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ει
 ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι
 ι ι νη ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι
 ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω
 ω ο ο νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τω σω Στα αυ θω ω Χρι στε ε ε Σω
 τη ηρ θα να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ
 ται αι και δι α βο λου η πλα α α α νη η κα
 τηρηται γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι στεισωω
 ζω ω ω με ε ε ε νο ον υ μνον σοικα θε
 κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε με υ κο με νου σι δι και οι
 ε ε ω ως ου αν ου α αν τα α πο δω ω
 ω ως μοι οι πα

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν
 τα τη Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε ε και ο Πα α ρα δει σος πα α α
 α λι ν η νε ω κται Πα σα α δε ε η κτι σις
 α α νε φη η μού ου ου σα α α σε ε υ
 μνον σοι α θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου ου σο ον τη
 ης φω νη η η ης μου

π
 q

Δο ξα ζω που ου Πα α τρο ο ος και του

ου υι ου ου τηην δυ υ υ να α α α μι ιν και
 πνευ μα α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω
 τη ην ε ε ξου σι ι ι ι α αν
 α δι αι ρε τον α α κτι ι στον Θε ε ο ο
 ο τη η η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο
 ου ου ου σι ι ι ι ο ον την βα
 σι λε ε ευ ου ου ου ου σαν εις αι ω
 να α α αι ω νο ος
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 να εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η
 η σε ω ω ω ως μου ου
 τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον προ
 σκυ ι νου ου ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α
 να τα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α

α ζο ο ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω

λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα α αν τες ι

α α α θη η η μεν

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε

Πα
στι ιν

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον

εκ της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αν



ρω ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα

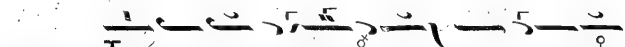
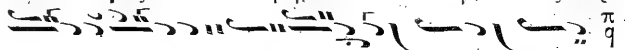

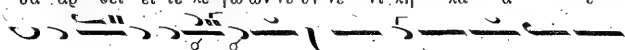

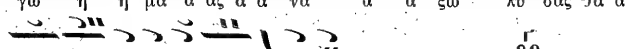
α α νε ε ε ε στη η η δω ω ρου με νος η η



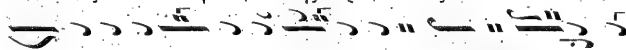
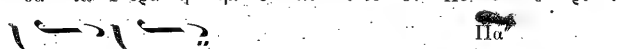
η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ος


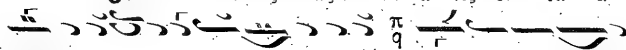
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σοι Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ


 χη μου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου

 ου επιετοον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον Πα


 Τοις εν αδη η κα α τα βα α ας Χρι

 στο ος εν η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο

 θα αρσει ει τε λεγων νυν νε νικη κα α ε

 γω ει μι ι ι η η Α να α α στα σις ε

 γω η η μα α ας α α να α α ξω λυ σας θα α

 να του ου ου τας πυ λα ας


 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι

 νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

 σα τω Ισρα η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι

 ι ι ο ον Πα


 Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α

 χρα αν τω ω ω ω σου θι οι οι κω ε σπε ρι νο ον

υ υ μνον α α να α με ε ελ πο ο ο ο
 με εν εκ βα θε ω ων κραυ γα α α
 ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε ε ος
 ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο σμον
 τη τρι η με ε ρω Α α να α στα α α σει ει
 ει ει σου ου ε ξε λου το ο ον λα α ο ο
 ον σου εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων σου φι λα α
 α α αν θρω ω πε.
 Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι
 υι ω και αι α γι ι ω ω πνε ε ευ μα α α
 τι ι
 Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους
 αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α μη ην
 Πω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν

το ον θε ε αν θρι κο ο ον σου ον το ο κον
 πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν
 γα αρ α αν θρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α
 α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα υι υι υι ο
 ον εν σα -α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ πα α
 τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο
 θα α μη δα μως υ πο μει να αγ τα α τρο ο ο
 πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ ε
 κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τι
 τα σω ω ω α αν φυυ λα α α ξα α αν τα α
 δι ο Μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ
 τον ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας
 ψυ χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο
 το ο ο κο ον ο μο λο γου νον τω ων σε ε ε ε

Ἀπόστιχα

ῥῥ 0 τω Πα θει ει σου ου Χρι ι στε α μαν

ρω ω σας το ον Η η η λι ι ι ι ο ον π q

και τω φω τι της ση η ης Α α νά στα α α σε

ως φαι δρυ νας τα α συμ παν τα προ σδε ξαι αι η η .

μω ων των ε . σπε ρι νον υ μνον φι λα α α α αν

θρω ω πε ῥῥ

χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν γε δυ σα το ε γε δυ σα το

ο Κυ ρι ο δυ να μιν και αι πε ρι ι ε ε ζω ω

ω σα α α α το ο ῥῥ

Η ζω ο δο χος σου ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κου με νην πα α α σαν ε ε φω ω

ω τι ι ι ι ι σε ε και τω ι ι ι δι ι

ον πλα α α α σμα φθα ρεν α α γε κα α λε ε ε

σα α α α το ο δι . ο της κα τα ρα ας του ου

Α α δα α αμι α πα λα ι γε ε ε ε εν

τε ες βο ω ω ω ω με εν πιν το δυ

να με Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η της ου ου ου σα λε ευ θη η η σε ε

ε ε ε ται αι

Θε ος υ παρ χω ων α α ναλ λοι οι οι

ω τος σαρ κι πα α α σχων η ηλλοι οι οι ω ω ω

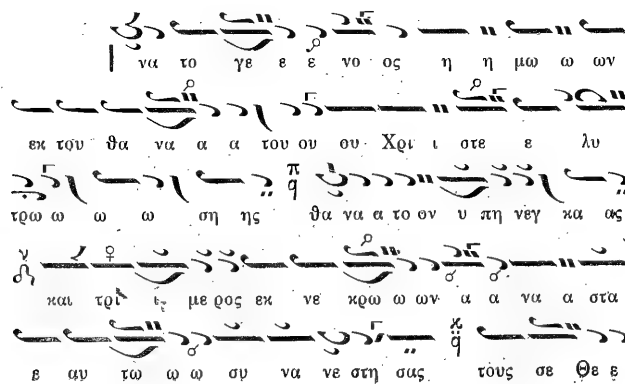
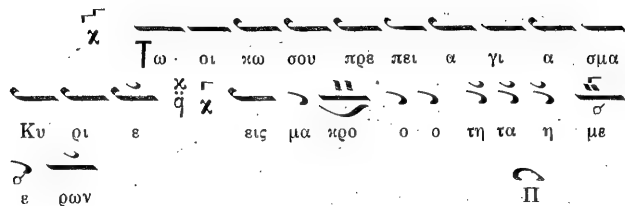
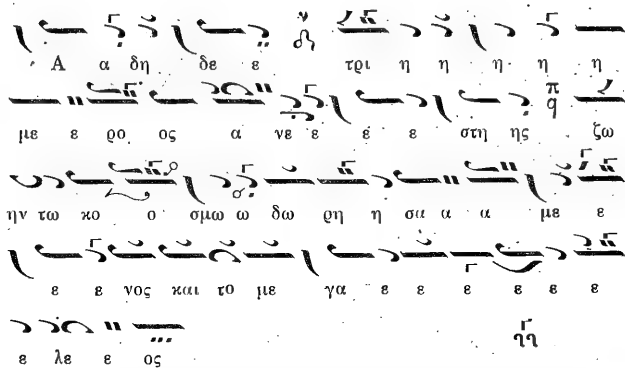
ω σαι αι ον η κτι σι ις μη ρε ε ε ρου


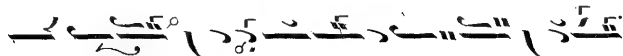
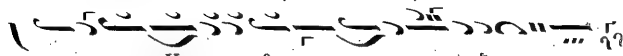
σα κρε μα με νον ο ο ο ρα αν τω φο ο

βο ω ε ε ε ε κλο νει ει τω και στε νου

σα α υ υ υ μνει τη ην ση η ην μα α κρο

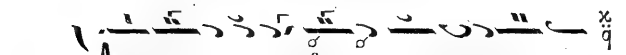
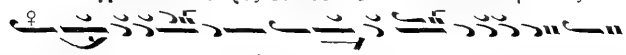
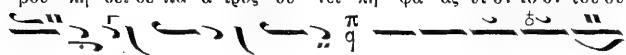
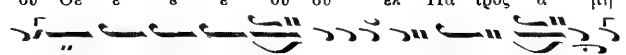
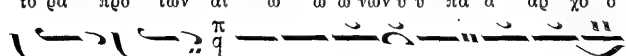
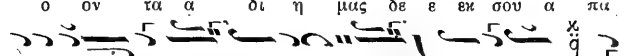
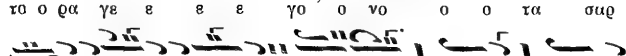
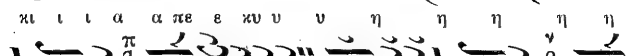
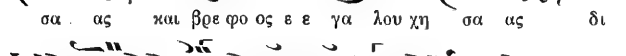
ο θυ μι ι ι ι αν αν κα τελ θων ε εν

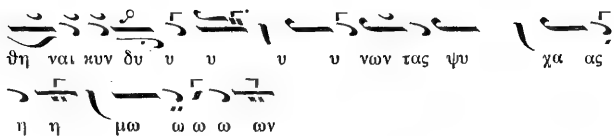



 ο ο ο ο ο ν ε ε π ι γ ν ω ω ω ν τ α α ς

 και κο ο ο ο σ μ ο ν ε ε φ ω ω ω τ ι ι

 ι ι σ α ς Κυ ρ ι ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α σοι

Πα

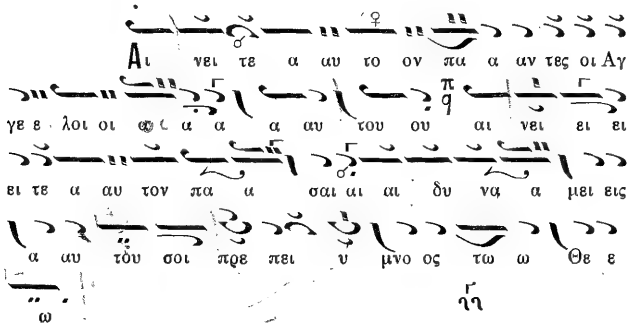
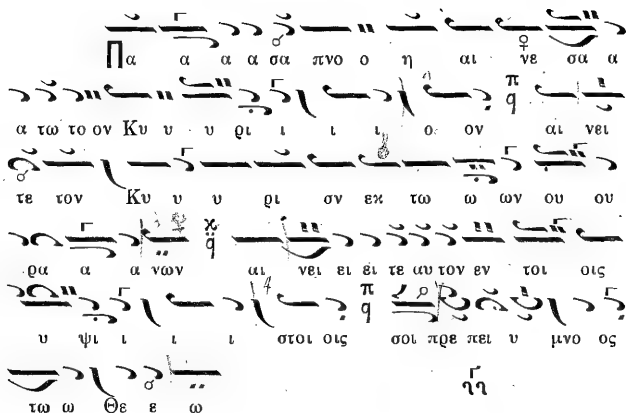
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον


 Α σ π ο ο ρ ο ς εκ θ ρ ει ει ου πνε ευ μα τ ο ς

 β ο υ λ η σ ει δε πα α τ ρ ο ς συ νει λ η φ α α ς νι ο ν τ ο ν τ ο υ ο υ

 ο υ Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τ ρ ο ς α μ η

 τ ο ρ α π ρ ο τ ω ν αι ω ω ω τ ω ν υ υ πα α α ρ χ ο ο

 ο ο ν τ α α δι η μ α ς δε ε εκ σου α πα

 τ ο ο ρ α γε ε ε ε γ ο ο νο ο ο τ α σ α ρ

 κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η η

 σα α ς και β ρ ε φ ο ς ε ε γ α λ ο υ χ η σα α ς δι

 ο μη πα α αυ ση η π ρ ε σ β ε ε ε ευ ει ν τ ο υ λ υ τ ρ ω



Εἰς τοὺς αἰῶνες

ᾠ



ζ του ποι ησαι εν αν τοις κρι μα εγ
 γραπ τον δοξα αυ τη ε σται πασι τοις ο ο σι ι
 ι οι οισ α αυ του ου π q

Δευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη
 γνο τε του κρι κτου ου μν στη ρι ι ι ου τη ην δυ υ υ

να α α α μη ην Χρι στος γα αρ ο ο Σω
 τη η ηθ η μων ο εν αρ χη η λο ο ο γος

ε σταν θω θη δι η η η μα α ας και αι αι ε ε
 κω ων ε τα α α α φη η και α

νε σθη εκ νε ε ε κω ων του σω ω ω ω σαι
 τα συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη η

η η η η σω ω ω ω μεν

Αι ναι τε τον Θε ον εν τοις α γι οισ
 αν του αι ναι τε αν τον ελ στε δε ω μα τι

της δυ να α με ε ω ω ως α α α αυ του ου

Δι η γη η σα αν το πα α αν τα
τα θαν μα σι α οι φυ λα α κες σου ου Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ε αλ λα το συ γε δρι ον τη ης μα α

ται ο τη το ος πλη ρω σαν δω ω ω ω ρων την

δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζο ο ον

τη η ην Α α να α στα σι ι ι ι σου ου

ην ο κο ο ο σμος δο ο ξα α α ζει ε λε η

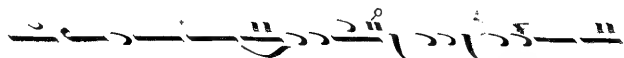
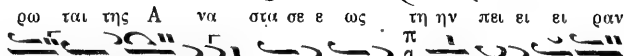
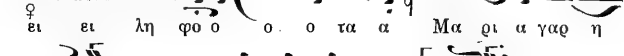
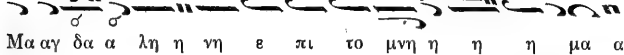
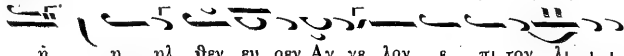
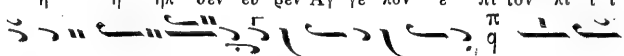
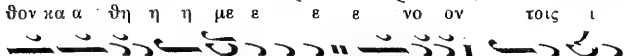
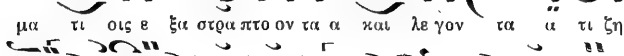
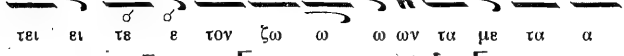
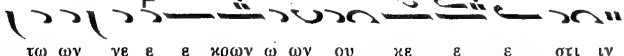
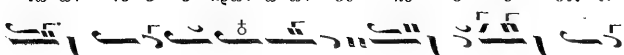
σο ον η η μας

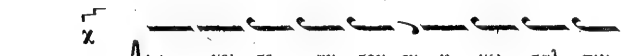
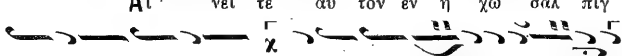
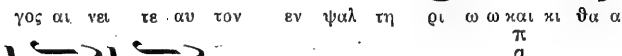
Αι νει τε αυ τον ε πι τας δυ να στει

αις αν του αι νει ται αυ τον και τα το πλη θος της

με γα α λω ω συ υ υ νη ης α αυ του ου

Χα ρας τα πα αν τα α πε πλη η η


 ρω ται της Α να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν

 ει ει λη φο ο ο ο τα α Μα ρι α γαρ η

 Μα αγ δα α λη η νη ε πι το μνη η η η μα α

 η η ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι

 θον κα α θη η η με ε ε ε νο ον τοις ι

 μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α και λε γον τα α τι ζη

 τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τα με τα α

 τω ων νε ε ε κρων ω ων ου κε ε ε σι ιν

 ω ω ω δε αλ λε γη η η γε ε ε ε ρ

 ται κα θως ει πε προ ο α α α γων εν τη

 γα α α α α λι λαι αι α α


 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και κι θα α

 α α ρα α

π
q

Εν τω φω τι σου ου Δεσπο τα α α

ο ψο με θα α α φως φι ι λα α αν θρω ω ω

πε ε α νε στης γαρ ε εκ των νε ε κρων σω

τη ρι ι ι α α αν τω γε ε ε νει των αν

θρω ω ω πων δω ω ρου ου ου με ε ε ε νο ος ι

να σε πα σα κτι ι σις δο ξο ο λο ο γη τον μο ο

νο ον α να α μα α αα τη η η η τον ε

λε η σο ον η η μας

ζ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αι αις και αι αι

ορ γα α α α νω ω

μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ογ αι

Μν ρο φο ο ροι οι οι οι γυ ν ναι αι αι κες

τα δα α κρυ υ α προ σε ε εφε ε ρον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ε ευ ω δι ας γαρ α ρω μα α
 τα α κα τε ε ε χουσαι το μνη μα σου κα
 τε λα α βον το α χραντο ο ον σου ου σω ω ω
 μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α α ζου ου ου ου
 σαι αι Αγ γε λος κα α θη η με ε νο ο ος ε πι
 ι ι ι το ον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ ηγ γε ε
 λι ι ι σα α α α το ο τι ζει τει ει
 τε ε τον ζω ω ω-ων τα με τα α τω-ων
 νε ε ε κρω-ων τον θα α α να α α τον γα αρ
 πα τη η η η σα ας α γε στη ως Θε ε
 ε ο ος πα ρε ε ε ε ε χω-ων πα α α
 σι το με γα α ε ε ε ε ε ε ε λε
 ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου* πα
 σα πνο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον

Ε ξα στρα α πτον αγ γε λο ο ος ε πι

το μνη μα α σου το ο ο ζω ω ω ποι οι

ο ον ταις μν ρο φο ο ροι οις ε ε ε λε ε ε ε

γε εν ε κε νω σε του ους τα α α φους ο

λω υ τρω ω τη η ης ε σκυ λευ σε ε ε ε το ον

Α δην και α νε ε ε ε στη τρι ι η η η

με ε ε ε ρος ως μο ο ο ο ο ρος Θε ο ος

και παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α

α ε μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη
 τω ων σου ου ου εις τε ε ε ε λο ος

Ε ις το μνημα σε ε ε πε ζη τη η τη
 σεν ελ θου ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων
 Σαβ βα α α α τω ων Μα ρι α η Μα αγ δα α

λη η νη μη ευ ρου σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ
 θμω ω βο ω ω ω ω σα α οι οι οι

οι οι μοι Σω τηρ μου ου πω ως ε ε κλα α πης
 πα αν των Βα α σι ι ι λευ ζευ γος δε ζω η

φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων εν δο θεν του μνη η
 μει ει ει ει ου ου ε βο ο ο ο α α

τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κλαι αι ω φη η
 σι ιν ο τι η η η αν τον Κυ ρι ο ο ον μου

του τα φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κα α αν

α ἄ α αυ το ον αυ τη δε ε στρα φει ει
 σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε σε ε ευ θε ε ε
 ε ε ως ε βο ο ο ο α α ο Κυ
 υ υ υ υ ρι ο ο ος μου ον και ο Θε ος μου
 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου

π
q

Εις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η
 τη η η σαν ελ θουσαι τη μι α α α τω ω
 ω ων Σα αβ βα α α των Μα ρι ι α α η η η Μαγ
 δα α λη η η νη η η μη η ε ευ ρου ου ου ου
 σα α α α δε ε ω ω λο φυ υ υ ρε ε το
 ο ο κλα αυ θμω ω βο ω ω ω ω σα α οι
 οι οι οι μοι οι Σω τη η η ηρ μου πως ε κλα

της παν αν των Ba α σι ι λε ε ευ ζευ γος

δε ζω η φο ο ο ρω ω ω ω ν Α αγ γε ε ε λων

ε εν δο ο ο θε ε εν του ου ου ου μνη η μει ει

ει ει ει ου ου ε ε βο ο θ ο α α

τι κλαι αι αι αι αι εις ω γυ υ υ υ υ ναι κλαι αι

αι αι αι ω ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι

ο ο ο ν μου ου ου του ου ου τα α α α φου και ουκ

οι οι οι δα που ε ε τη η καν α α αυ

το ο ο ν αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι

ι ι ι σω ως κα ται δε ε σε ε ε ε ε ευ

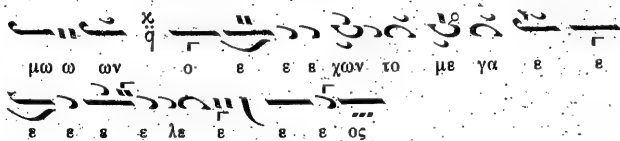
θε ε ε ε ε ω ω ως ε ε βο ο ο ο α α

ο Κυ ρι ι ο ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μο ου

δο ο ξα α σοι

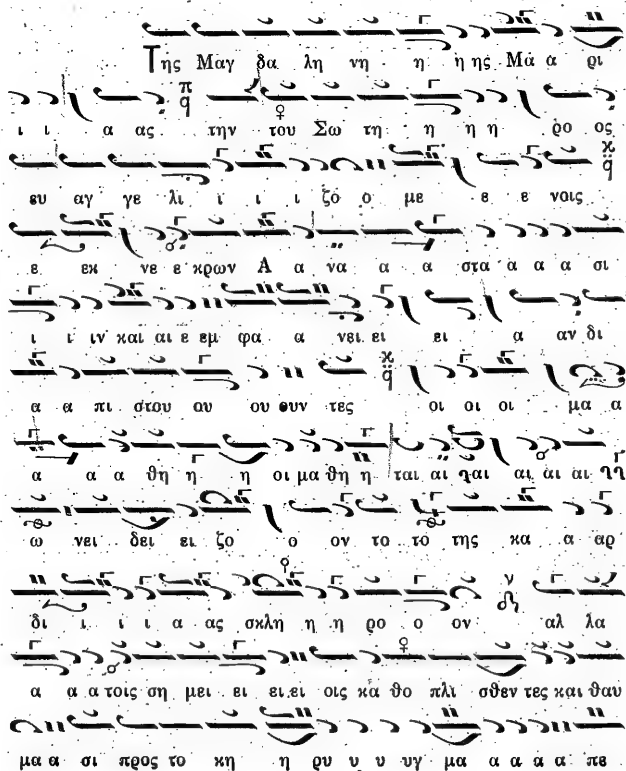
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε
 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι
 πα αν τα τα α α θα αυ μα α σι α α
 α α σου ου



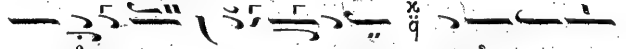
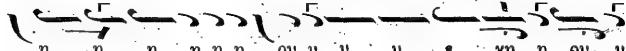
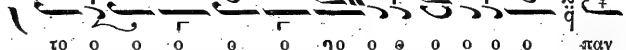

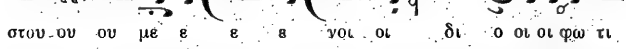

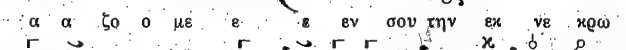
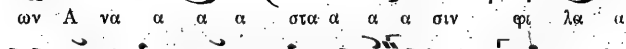
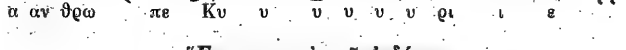
Ε βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν
 τω τα φω την ζω ω ω η ην Λη στη η η ης
 δε α νε ω ω ξεν εν τη η γλω ση η τη η ην του υ
 υ υ φη ην κραυ γα α α α α ζω ων και
 λε ε ε ε ε γων ο με τε μου δι ε με ε
 ε ε στα αν ρω ω θει εις συ νε κρε μα το ο ο μοι
 οι ου ε ε πι ι του ξυ υ υ υ λου ου και
 ε φαι νε το μοι ε πι ι του θρο ο ο ο ο ο
 νου τω Πα τρι ι ι συγ κα α θη η η με ε ε ε
 νο ος αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ο ος η η



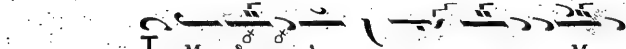
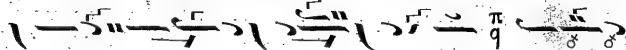
Ἑσθίωνον Γ'.

Γη Πα

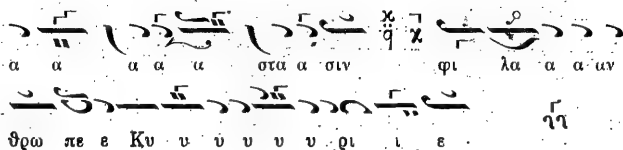



 στε ε ελ λο ο ο ον το ο και ου μεν Κυ

 ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

 η φθη ης πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

 η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ

 το ο ο ο ο ο ο η ο ο ε ο ο ο ο παν

 τα χου ου ου ου τον λο γον τοις θα αυ μα σι πι ι

 στου ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι

 σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α

 α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε κρω

 ων Α να α α α στα α α α σιν φι λα α

 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

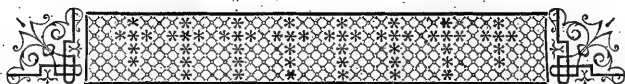
Ἄλλον παρὰ τοῦ ἐκδύτου.

Γα ρ ρ ζ

 της Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α

 ρι ι ι ι ι ι α α ας την του ου

Σω τη η η η η ρος ευ αγ γε λι ι ι ξο
 με ε ε νη ης εκ νε ε κρω ων Α να α στα α
 α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει
 α αν δι α α πι στου ου ου ου ου ουν
 τες οι Μα α θη η ται αι αι αι αι λαι αι αι
 αι αι ω νει ει ει ει δι ι' ξο ο ον το
 το τη ης καρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο
 ο ο ον αλ λα α α α τοι οis ση μει
 ει ει ει οis κα θο πλι σθε ε ε ε ε εν τες και
 θα α α α αυ μα α α α σι ι προς το κη
 η η ρν προς το κη η ρν υγ μα α α α α α πε ε
 στε ε ε ε ε ελ λο α πε στε ελ λο ο ο ον το
 και συ υ μεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι



-
- Εἰ καὶ Τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 - Σύλεγγυς εἰ πῶς τοῦ προάρχοντος Τρίτε·
 - Ἀκομψος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 - Πέφηνας ὄντως, καὶ σὲ τιμῶμεν Τρίτε.
 - Πλήθους κατάρχων, ἰσαριθμοῦ Τρίτε,
 - Πλήθει προσήκεις πρόσφυῶς ἡμεοσμένῳ.
-



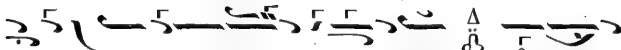
ΑΡΧΗ ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Δ' Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο σε ε ει
σα κουνου ου σο ο ον μου ει σα κουν σου μου Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
σε ει σα α α κουν σο ο ο ον μου Δ' προ σxes
τη φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν
τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κουν
σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε
Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ
χη η η μου ως θυ μι α α α μα α ε



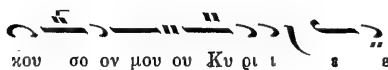
νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις



τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου Δ θυ σι ι



α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

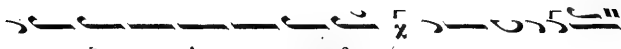


κου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

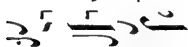
6
24

ζ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

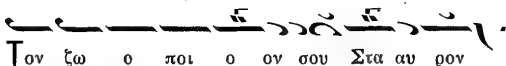


του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο νο μα

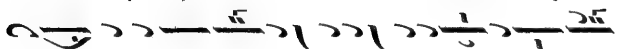


τι ι ι ι σου

π
9



Τον ζω ο ποι ο ον σου Στα αυ ρον



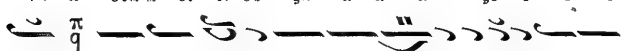
α παν στως προ σκυ νου ουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο



ο Θε ε ε ος την τρι η με ρο ο ον σου Α



να α στα α σι ιν δο ξα α α α ζο ο ο ο



μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας την κα τα



φθα ρει σαν των αν θρωπων φυ υ υ σιν πα αν το θ

δὺ υ υ νὰ α α α με καὶ τὴν εἰς οὐ ρὰ α

νοὺς α νο ο δο ο ο ο ον κα α θυ υ πε δεῖ εἰ ξας

ἡ ἡ μιν ὡς μο νος α γὰ θο ο ο ος καὶ φι ι

λαν θρω ω ω πο ος

Ε με υ πο με νου σι δι καὶ οἱ ε

ὡς οὐ οὐ αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Τ οὐ ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε

πι τι ι μι ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ

τω ξυ λω του Σταυ ρου ου ε κου σι ι ι

ὡς προ ο ση ἡ λω ω ω θει εἰ εἰς καὶ εἰς α

δου κα τελ θω ων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να α

του ου τα δε ε σμα ὡς Θε ος ο ος δι ι ι

ε ε ρη ἡ ἡ ξας δι ο ο προ σκυ νου ου ου μεν

τὴν εκ νε κρω ω ω ων σου ου Α να α α α στα

α α α σιν εν α γαλ λι α α α α σει ει ει

βο ω ω ω ων τες παν το δυ υ να με Κυ

υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι 6 λ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη η ης φω νη η η

ης μου π 9

Πυ λας α α α δου συ νε ε ε ε

τρι ι ψας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και τω

σω θα α να α α τω του θα να του το βα σι ι

λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας γε νος

δε ε το αν θρω πι ι ι νον εκ φθο ρα α α ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ζω ην και

α φθαρ σι ι ι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα

με ε νε ος και το ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος

6
λ

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις την φω νην της δε η η η σε ω ω

ω ως μου

Δευ τε ε α α νυ ν μνη η σω ω μεν
λα α οι την του σω τη η ρος τρι η με ε

ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι η ης ε λυ

τω θη η μεν των του Α α α δου δυ α λυ υ υ

των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ

σι α αν και ζω ω ην πα αν τες ε λα βο ο

με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ο σταυ ρω θεις

και τα φει ει εις και α να α στας σω ω σον η

μα ας τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε

φι ι λαν θρω ω πε ε

6
2

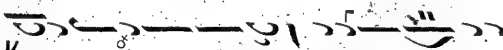

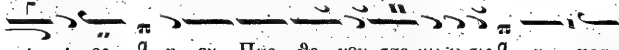
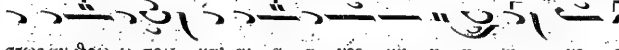
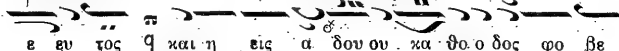
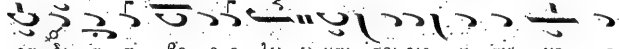
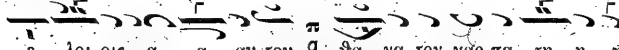
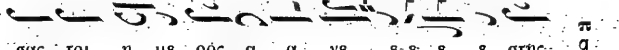

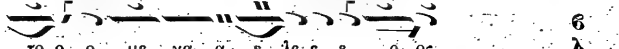
Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι οι ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε
ε ε στη

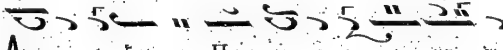
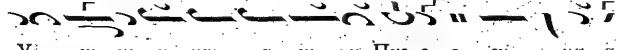

Α γ γε ε λοι οι και αι α αν θρω ω ποι Σω ω
τηρ την σην υ μνου ου σιν τρι η με ε ρο ον
ε ε ε γε ε ε ρο σιν δι η ης κα τη γα α σθη
της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α
α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας του ε ε
χθρου παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α
ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε παν το δυ να
με Σω ω τηρ σω ω σον η μα ας τη η Α να
α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

6 ζ Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε
 πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο
 χλους συ νε ε θλα α σα ας Χρι στε ε . ε ο ο Θε
 ε ος και γε ε νος αν θρω ω πων πε πτο
 κο ος α α νε ε ε ε στη η η η σας δι
 α του ου ου ου το συ υ υμ φω ω ω νω ως
 βο ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των
 νε κρω Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα
 τω Ι σρα η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ον


 Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η

 σις α χρο νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι

 ι ι ος ρ η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις ρ α φρα

 στω αν θρω ω παις και αι α α νερ μη η η η νε ε

 ε ευ τος ρ και η εις α δου ου κα θο ο δος φο βε

 ρα δι α α βο ο ο λω ω και ται οις α αγ γε ε

 ε λοι οις α α αυ του ρ θα να τον γαρ πα τη η η

 σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε στης ρ

 α φθαρ σι ι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και

 το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος


 Δο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και ιι

 Υι υι υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α

 α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις
 τους αι ω ω νας των αι αι ω ω νω
 των α α α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ
 Προ ο φη η η τη ης Δα α α βιδ με λω
 δι κως πε ρι ι σου προ ο α α νε ε φω ω
 ω νη η η η σε τω με γα λει ει α
 σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι πα ρε

ε ε στη η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε
 ξι ω ω ων σου σε ε γαρ Μη τε ε ρα α
 α προ ξε ε νο ον ζω ω η ης α νε ε ε ε
 δει ει ει ει ξεν ο ο πα τωρ εκ σου ε
 να αν θρω πτη η σας ε εν δο ο κη η η σα ας
 Θε ε ε ος ι ι να την ε α αν του α να

πλα α α ση η ει ει κο ο ο ο γα φθα ρει
 ει-σαν τοις πα α α α θε ε ε ε σι και το
 πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων
 προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω
 μοις α α γα λα α βων τω Πατρι ι ι προ ο σα
 γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι
 ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να α α α
 με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον
 κο σμον Χρι ι στος ο ε ε χων το ο με ε ε
 γα α και πλου ου σι θν ε ε λε ε ο ο
 ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Στα αυ ρω
 την προ γο νι κην η μων κα τα α ραν α αν ε

Ξη η η η λει ει ει ψας και κα τελ

θω ων εν τω ω α α α δη η Δ τους απ αι

ω ω νως δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε

ρω ω ω ω σας α φθαρ σι αν δω ρου με ε νος

των αν θρω ω ω πω ων το γε ε ε ε νος

δι α του συ ου το υ μνου ουν τες δο σ ο ξι

ζο ο μεν την ζω ο ποι οι ον και σω τη η ρι

ον σου ου ε γε ερ σι ιν

0. Κυ ρι ρος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α

α α το

Κοε μα με νος ε πι ξυ λου μο ο νε

δυ να α τε πα σαν κτι ι σι ι ιν ε θα α α

α λε ε ε ευ σας τε θεις εν τα α α α

φω ω ω ω δε τους κα τοι κου ουν τας εν

τα φοι οις α α νε ε ε ε στη η η η σας

α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε νος τω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων δι ο

υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι ιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου


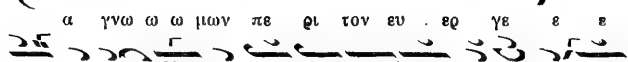

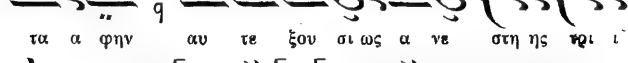
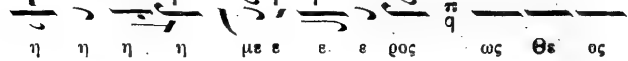
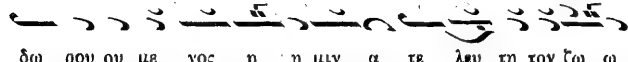
με νην η τις ου ου ου ου σα α λευ θη η η η

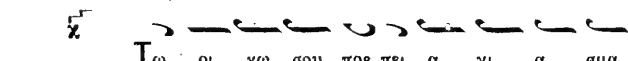
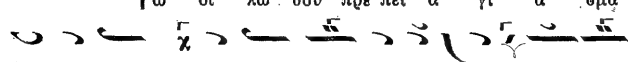
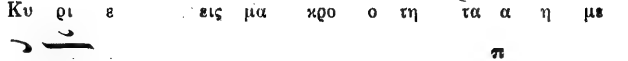
ε ε ε ε ε τε

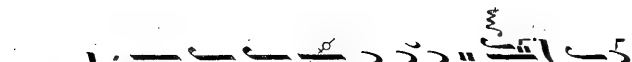
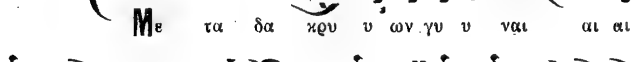
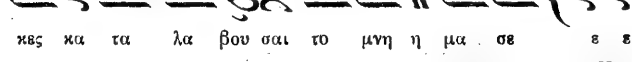
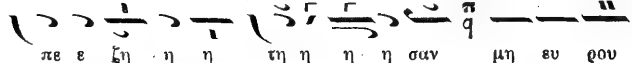
Α α ος πα ρα νο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω ω Πι λα α α α τω σταν ρω

θη η ναι αι κα ε τε δι ι ι κα α α σεν


 α γνω ω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε ε ε

 τη ην φα α α νεις αλλ ε κων υ πε μει νας

 τα α φην αυ τε ξου σι ως α νε στη ης ηρι ι

 η η η η με ε ε ε ρος ως θε ος

 δω ρου ου με νος η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω

 ην και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος


 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα

 Κυ ρι ε εις μια κρο ο τη τα α η με

 ε ρων


 Με τα δα κρυ υ ων γυ ναι αι αι

 κες κα τα λα βουσαι το μνη η μα σε ε ε

 πε ε ζη η η τη η η η σαν μη ευ ρου

 ραι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε ναι με τα

κλα α αυ θμου βο ω σαι αι ε ε ε ε λε ε

ε ε γον οι μοι Σω τηρ η η μων βι σι λε

ε ευ τω ων α πα α α αν των πω ε ε

κλα α α πης ποι οι ος δε το προς κα α τε ε ε

χβι το ζω η φο ρο ον σω ω ω ω ω μα

α α σου Α αγ γε λος δε προς αυ τα α

α ας α α πε κρι ι ι ι να α α α το

μη η κλαι ε τε φη η σι ιν αλλ α πελ θου

ου ου ου σαι κη η ρυ υ υ υ ξα α α α τε

ο ο τι α νε ε στη ο ο Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ος πα ρε ε χων η μι ιν α γα α



αλ λι α α σι ι ιν ως μα ο νο ος ευ σπλα

αγ χνο ος

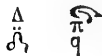
Δόξα καὶ νῦν



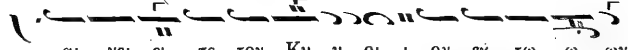
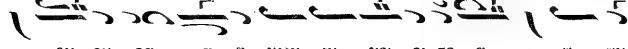
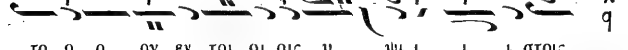
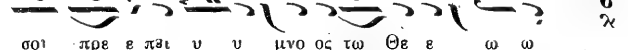
Δ π
δ π



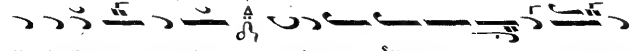


Νευ·σον πα·ρα·κλή·σε·ε·σι·σων·ι·κε
 τω·ω·ων πα·α·α·να·α·μῶ·ω·ω·με·παν
 ου·σα·δει·γων·η·η·μων·ε·πα·να·α·στα·α·α
 α·σεις·πα·σης·θλι·ψε·ως·η·μας·α·πα·αλ
 λα·α·αἱ·του·ου·ου·ου·σα·σε·γαρ·μο·νη·ην
 α·α·σφα·α·λη·και·βε·βαι·αν·αγ·κυ·υ·υ·ραν·ε·ε
 ε·ε·χο·ο·ο·ο·ο·μεν·και·την·σην·προ·στα·σι
 ι·ι·ι·α·αν·κε·κτη·η·η·η·με·ε·ε·ε·θα·
 μη·αι·σχυ·ν·θω·με·ε·εν·δε·σποι·οι·να·α·σε·προ·ο
 σκα·α·λου·ου·ου·με·ε·ε·ε·νοι·σπεν·σον·εις·ι·κε·ε
 σι·ι·ι·αν·των·σοι·οι·πι·στω·ς·βο·ω·ω·ω·ων
 των·χαι·ρε·δε·σποι·οι·να·η·πα·α·α·αν·τω·ων
 βο·η·η·η·θει·ει·ει·ει·α·χα·ρα·και·αι



 σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων

 η η η μω ω ω ω ων

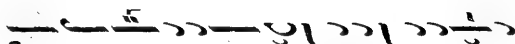
Εἰς τοὺς αἰῶνας.



 Δ
 οἱ

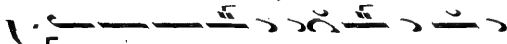

 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α

 τω ω το ογ Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

 αι νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων

 ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

 το ο ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι στοις

 σοι πρε ε παι υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω


 Αι νει ει ει τε α αυ τον παν αν τες

 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

 α α αυ του σοι πρε ε παι υ υ μνο ος τω

 Θε ε ω ω


 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγρα
 πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι
 ι οις α α αυτου


 0 Σταν ρο ον υ πο μει να ας και αι θα α
 α να α α α τον και α να στα ας ε εκ των
 νε ε κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ι ε
 δο ξα ζο με εν σου την α να στα α σι ιν


 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της
 δυ να α με ω ως α α αυ του


 Εν τω Σταν ρω ω σου Χρι ι στε της
 αρ χαι αι ας κα α τα α α ρας η η λευ θε ε ε
 ρω ω ω σα ας η η η μας και εν τω θα



να τω σου τον την φυ υ σιν η μων τυ ραν νη σα αν



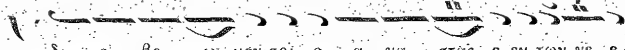
τα δι α α βο ο λω ον μα τη η η ηρ γη η



η η σας εν δε ε τη ε γερ σει ει σου χα ρας



τα παν τα α ε ε πλη η η η ρω ω ω ω σας



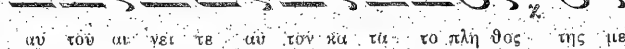
δι ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε ε



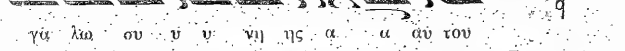
κρων Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι σι



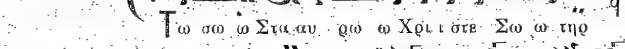
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις



αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με



γα λω ου υ υ νη ης α α αυ του



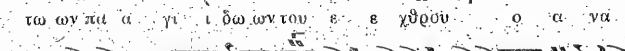
Τω σω ω Στα αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ



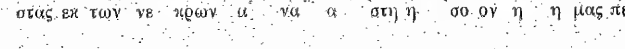
ο δη γη σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α



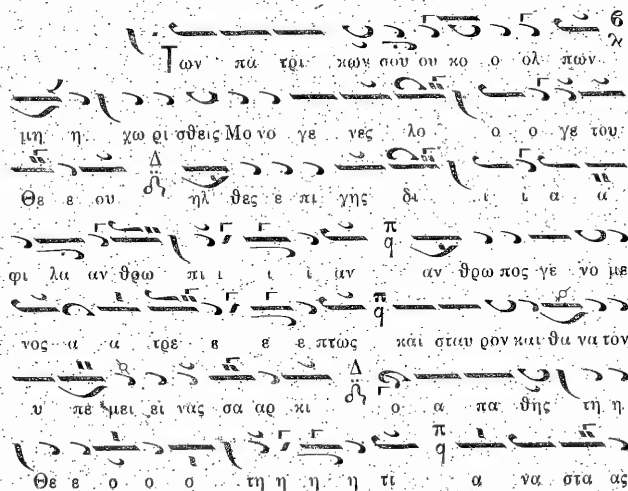
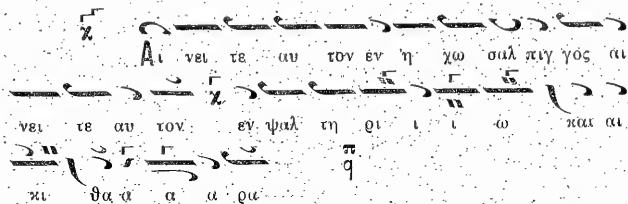
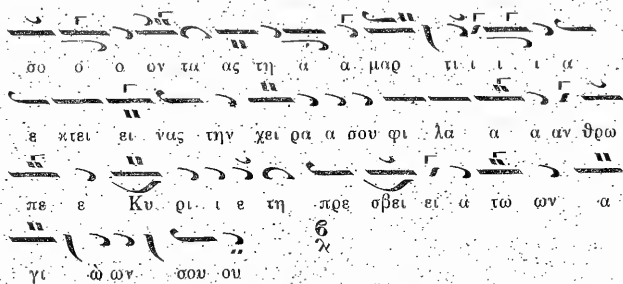
α α α αν σου και ρυ υ σαι η μα α α ας



τω ων πα α γι ι δω ων του ε ε χθρου ο α να



στας εκ των νε κρων α να α στη η σο ον η η μας πε



δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω
 ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω πων ως
 μο ο νος πα αν το ο δυ να α μο ος

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι οθ
 γα α α α νω

Θα α να τον κα τε δε ξω σα αρ
 κι η μιν α θα να α σι ι ι αν πραγ μα
 τευ σα α α με νο ος Σω ω ω τηρ και εν τα φω
 ω κη η σας ι ι να η μας του α α δου ε λευ
 θε ε ρω ω ω σης συ να να στη σα ας ε
 α αυ τω πα θω ων μεν ω ω ως αν θρω ω πος
 αλλ α να στα α ας ω ως Θε ε ε ος δι α
 του ου ου τω βο ο ω ω ω ω μεν δο

Ξα α σοι ζω' ο δο τα Κυ υ υ ρι ε ε δο

Ξα α σοι οι

χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους εν η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα σα

πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον

π
q

Πε ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο

ο τε εν τω ω ω κρα α νι ι ι ω ο Σταυ ρο

ο ο ος σου ου ε πα α α α γη ε ε φρι ξαν

α δου ου πυ λω ω ροι ο ο ο τε εν τω ω ω

μνη η μει ει ω ως θνη το ο ο ος κα α τε

τε ε ε ε θης και γα αρ του θα να α του κα

ταρ γη η σα ας την ι ι σχυν τοις τε θνε ω σι

πα α α σιν α φθαρ σι ι α αν πα α ρε

ε ε σχει τη α να στα α α σεί σου ου Σω ω
 τηρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α

σου
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε σς μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη τών πε
 νη η η των σου ου εις τε ε ε ελος

Ε πε θυ μη σαν γυ υ ναι αι αι κες

ι δειν σου την Α να α α στα σι ιν Χρι ι σθε
 ε ε ο ο Θε ε ος ηλ θον προ λα βου ου σαι

Μα ρι α η Μαγ δα λη η νη ε ευ ρε τον
 λι θον α πο κυ λι σθε εν τα του ου ου μνη

μα α τος και τον α αγ γε λον κα θε ζο ο με
 νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα τι ζη τει

ει τε τον ζω ω ν τα με τα α των νε ε κρων

α νε ε στη η ως Θε ε ος ι να σω ω ω ση τα α

6
X
συμ πα αν τα α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

π
q
τα τα θαν μα α σι α α α α σου

Π ου ε σι ι ν I η η σους ο ον ε λο

γί σα α σθε φυ ν λα ατ τειν ει ει ει πα α τε I ι

π
q
ου δαι αι ται αι οι που ε σι ι ν ον ε θη μα

τε ε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι θο ον σφρα

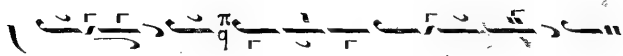

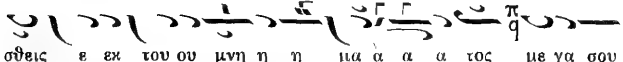
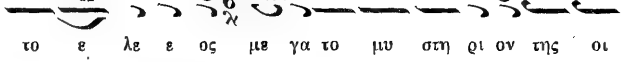
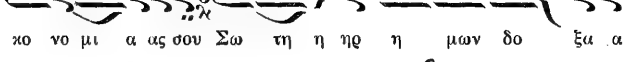

π
q
γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον νε κρον

οι την ζω η ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε


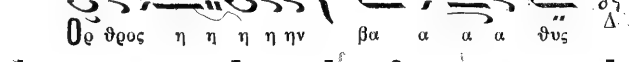

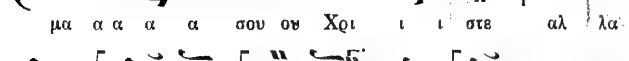
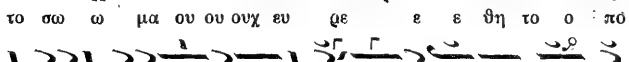
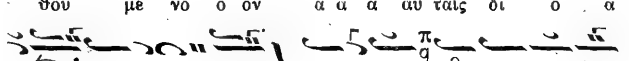
Δ
το ον τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α

π
q
τε ε τω α να στα α α αν τι καν η μεις σι

γη ση η τε του Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε


 γε ε ε ερ σιν οι λι ι ι ι θοι κε ε κρη α

 α α ξο ο ο ον ται μα λι στα ο α πο κυ λι

 σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α α α τος με γα σου

 το ε λε ε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι

 κο νο μι α ας σου Σω τη η ηρ η μων δο ξα α

 σοι οι

Ἑωθινὸν Δ'.


 Ο θς θρος η η η η ην βα α α α θυς

 και αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η

 μα α α α α σου ον Χρι ι ι στα αλ λα

 το σω ω μα ου ου ουχ ευ θε ε ε θη το ο πο

 θου με νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α

 πο ο ο ρου ου με ε ε ναις οι ταις α στρα

α π του ου ου σαι αις ε σθη η η η η η η η

σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι ι

ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον ζω

ω ων τα με τα α α των νε ε κρω ω ων ζη η

τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει

πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα

α α τω ων α α αυ του ος πει ει σθαι ει ει σαι


τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α ε κη η

η η ου υ υ υ τον αλλ ε δο και ει λι

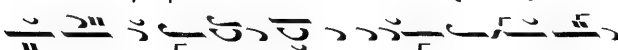
η η ο ο τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι ι α ου τως η η η η η η

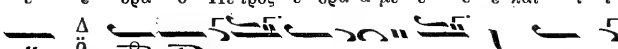
σαν ε ε ε ε τι ι ι νω θει ει ει ο ι ο ι ο ι



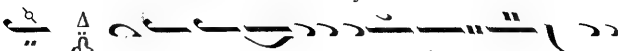
 Μα "α θη η ται αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε




 ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι



 δων α δο ο ο ο ξα α σε ε ε




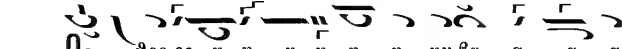
 σου προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι



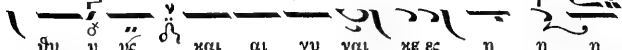
 α α

"Ετερον παρά του εκδότου


'Ηχος Δ' 




 0q θρο ος η η η η η η ην βα α α α



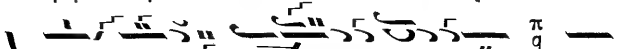
 θυ υ υς και αι γυ ναι κες η η η



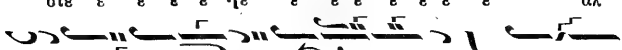
 η η ηλ θον ε πι το μνη η



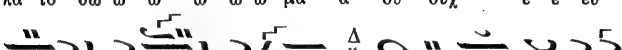
 η η μα α α σου ου ου Χρι ι ι



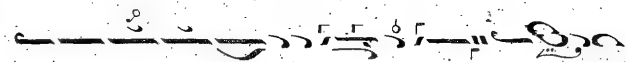

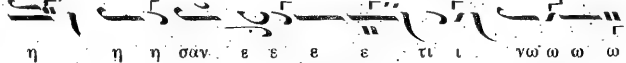
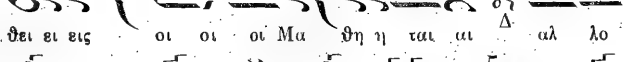

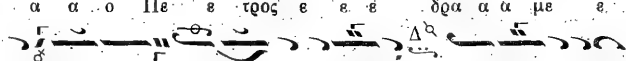

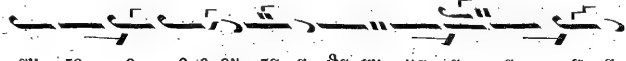

 στε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε αλ



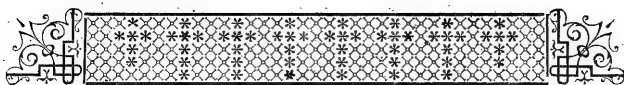
 λα το σω ω ω ω ω μα α ου ουχ ε ε ευ



 ρε ε ε ε θη η η το ο πο θου ου ου


 αλ λε δο κει λη η η-η η ρο ος τα α α ε ευαγ

 γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ου τως η η η

 η η η σαν ε ε ε ε τι ι νω ω ω

 θει ει εις οι οι οι Μα θη η ται αι Δ αλ λο

 Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δρυ α

 α α ο Πε ε τρος ε ε ε ε δρυ α α με ε

 ε ε και ι ι ι δω ω ω ω ων ε δο ο ξα

 α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε σου Δ προς ε

 αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα α α α α
 σι ι ι α α

- Πανηγυριστής καὶ χορευτής ὧν φέρεις,
- Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτῃ κρίσει.
- Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις.
- Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
- Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον ὡς εὐφωνίας.
- Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος

σε ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε

κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α α κου

σο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε

η η η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρα γε ναι

με ε προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ

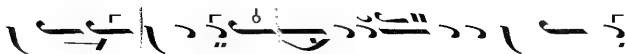
ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο ο σε ευ

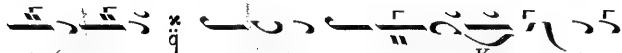
χι η η μου ως θυ μι α μα α ε νω ω ω



πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω



ω ω μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε



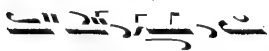
ρι ι νη η ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην



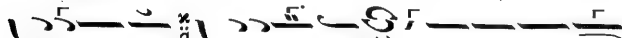
μου του ε ξε μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο



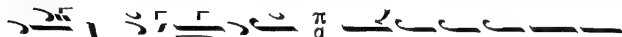
μα τι ι ι ι ι σου



Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου



Χρι ι ι στε δι ι α α βο ο λον η η η



η η σχυ υ υ υ νας και δι α της α να



στα σε ω ω ω ως σου το κε ε εν τρο ον



της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και



ε ε σω ω ω σά ας η η μας εκ των πυ

λω ω ων του ου θα να α α α του δο

ξα ζο με εν σε μο νο γε ε νε ε ε ες

Ε με υ πο με νου σε δι και οι

ε ως ου ου ου ου αν τα α πο δω ω

ως μοι

0 την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των

α αν θρω ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα

γη η ην η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου

τον οι οι α α αρ χον τε ες του α α α α

δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι ο ο δυ νη η ραι

αι ει σε λη η λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της

δο ο ο ο ξη ης Χρι ι στος λε ε γων τοις εν

δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω οχο τει α γα κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη η

Με γα θα α α αν μα ο των α ο ρα

τω ων κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι ι

πα α θων α νε ε στη ο ο α θα α α α

γα α α α τος δευ τε πα τρι αι αι των ε ε

θνω ων του ου ου τον προ σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι

α εκ πλα α α νης ου σθε ε ε εν τες

εν Τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να α Θε ε ον

υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν Δ

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω

ως μου π

Ε σπε ρι νην προ σκυ υ νη σιν προ σφε ρο

με ε εν σοι τω α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι

τω ε πι τε λει των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σω

πρω δι α α σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι

τω κο ο ο ο σιω και με ε χρι ις α α δου

ου κα α τελ θο ο ο ο ν τι και τω ε

και ει ει ει ει σε σκο ο ο τοις λυ υ σα α αν

τι και το φως της Α να στα σε ε ως τοις ε ε

θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν τι φω το δο

τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι Δ


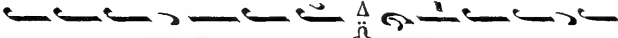

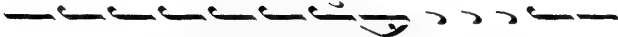
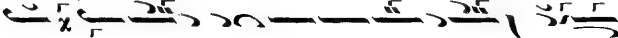


Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης
Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε

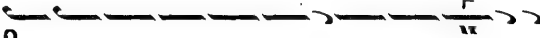


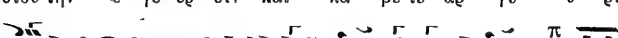
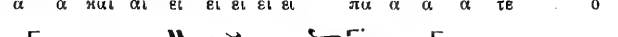
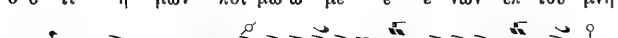
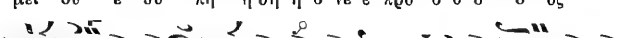
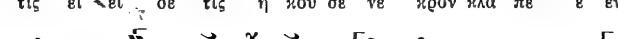
ε στι π
9

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι
στο ον δο ξο ο λο ο γη η η σω ω ω ω
μεν αυ του γαρ εκ νε κρω ων α α να α στα

α αν τος κο ο σμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω
σται χαι αι αι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε
ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη α δαμ πε
σων α νι ι στα α ται δι α α βο λο ος κα

τη ηρ γη η ται Δ


 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

 πε μει να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ

 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

 μου ε πι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

 ι ον . 


 Οι της κου στω δι ας ε νη χου ουν το υ

 πο των πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι

 στου την ε γε ρσιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι

 α α και αι ει ει ει ει ει πα α α α τε ο

 ο ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων εκ του μην

 μει ου ε συ λη η θη η ο νε ε κρο ο ο ο ο ος

 τας ει λει δε τας η κου σε νε κρον κλα πε ε εν

 τα α πο ο τε μα λι ι στα ε σμυθ νι σμε ε ε

νον και αι γυ υ υ μνο ον κα τα λι πο ο ον

τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι

α α α αυ του ου μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι μα θε τε τα ας ρη σεις των προ

ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε ο ο τι αυ

τος ε στι ι ιν α α λη η θω ως ο λυ τρω της του ου

κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ι σρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ

σας και τον θα γα α τον πα τη σα ας Σω τη η η

ηρ η η η η μων ο φω τι σας το ον κο

ο ο σμον τω Σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε

η η σογ η η μα α α ας Δ ο π q

Δ ο ο ο ο ο ξα α πα α τρι ι ι ι

και αι υι ω ω ω και α γι ι ι ω πνε ευ μα

α τι π q

Και νυ υ υ υ υ ν και αι α α ει και

εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α μην q

Εν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α' ας

ση της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει

κων δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π q

ε κει ει ει ει ει Μω ω υ υ σης δι αι ρε ε της

του ου υ υ υ δα α α α τος εν θα δε ε
 Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε της ης του θα α α
 α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε
 πε ξε ευ σεν α βρο χω ως Ι ι σρα α ηλ
 νυ υ υν δε τον Χριστον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως
 η η πα αρ θε ε ε νο ος η θα α λα ασ
 σα α με τα την πα α ρο δον του ου Ι
 σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α
 τος η α α α α α α α με ε ε ε η
 α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος με τα την κυ η σι του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει
 νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω
 ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως αν θρω ω

πο ος θε ε ος χ ε λε η σο ον η μα α α
 π
 α α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον λ α΄ Πα

Σε τον σαρκωθεν τα Σω τη η η ρα α
 Χρι ι στον και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν
 τα Δ εν φω ναις α σμα α των με γα λυ
 υ υ υ νο ο ο ο μεν π ο ο τι σταν
 ρον και θα να τον κα τε ε δε ε ξω δι α το
 γε ε ε νο ος η η μων ως φι λα αν θρωω πος
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σκυ λευ σας
 Α δου πυ υ λαι τρι η η με ρο ο ος α α α
 νε ε ε ε στης σω ω ζων τα ας ψυ χα ας

η η μων

Δ

Κυ ρι ος ε βα: σι λευ σεν ευ πρε

πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ι ε ε ζω

ω ω ω σα α α α το

Νυ γει σης σου της πλεν ευ ρας ζω ο δο ο τα κρου

νους α α φε ε ε σε ε ε ε ως πα α α

σιν ε ξε ε βλυ υ υ σας ζω η ης και σω

ω ω τη ρι ι ι ι ας σαρ κι δε θα να

τον κα τε ε δε ε ζω α θα να σι ι αν η μιν

δω ω ρου ου ου με ε ε νος οι κη σας τα

α φω ω ω δε η μα ας η η λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σας συ να να στη σας ε αυ τω εν

δο ξω ως ω ως Θε ε ε ος δι α του ου

ου το ο ο βο ω ω ω ω μεν Φι λα αν

θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι Δ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ου σα α λε ευ θη η η η

σε ε ε ε ται π q

ε νη σου η η στα αυ ρω ω σεις και η εν

α α δου κα θο ο δος φι λα αν θρω πε ε ε υ

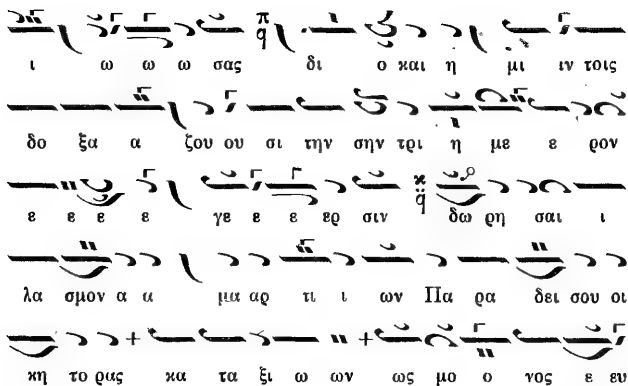
πα α α αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ το ον π q

και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι ους συ να να

στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξω ω ω ως

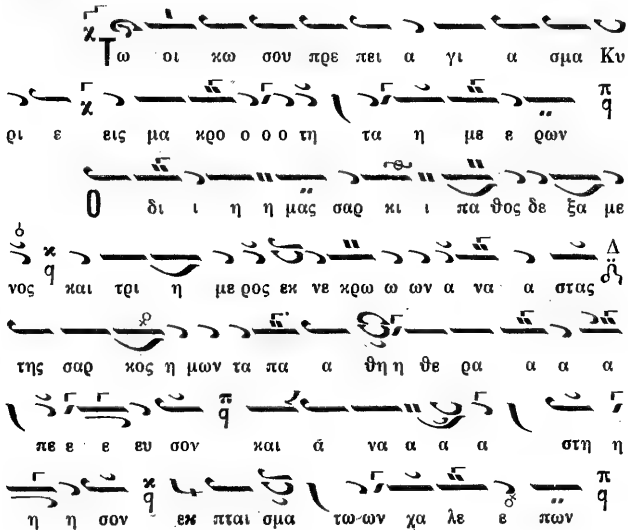
θε ε ε ε ο ος τον πα ρα δει σον α α νοι οι οι

ξας α πο λα βει ειν του ου του ου η ξι ι ι



σπλα γνος

Δ
δ



φι λαν θρω πε και σω ω ω ω σον η η μας Δ
δ

Δόξα και νῦν Θεοτοκion

λ α'. Πα
π

Να ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α

α αρ χεις πα λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι

λε ε ως Παρ θε ε ε νε Πα αν σε ε ε μνε π
q

δι ης ο λυ τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν σκο ο ο τει κα

θε ευ δου σι ιν ε ε πε ε ε ε φα α α α νεν π
q

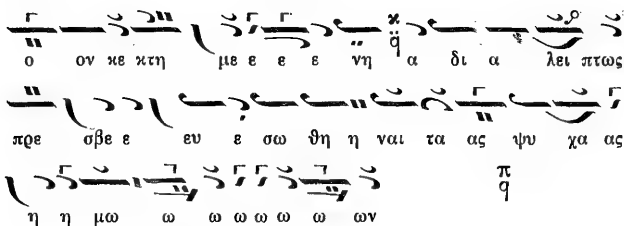
Η λι ος υ πα α αρ χω ων δι και αι ο συ υ υ

υ νης φω τι σαι θε ε λων ους ε πλα α σε π
q

κατ ει κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η

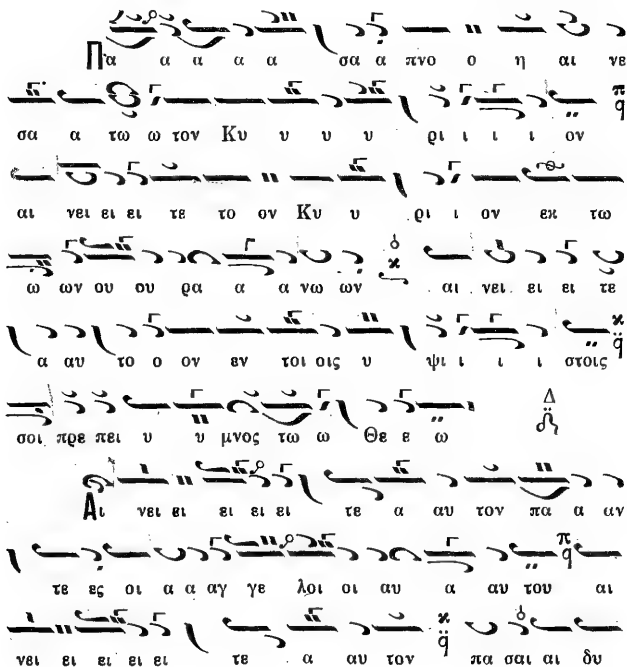
η ε ε εα α α αυ του ου δι σ' Πα α νυ π
q

μνη η τε ως μη τρι κη ην παρ ρη σι αν προς αυ το



Εἰς τοὺς Αἰῶνες ἡχος

Πά



να α α μεις α α αυ του σοι πρεπει υ υ

μνος τω ω θε ε ω

Δ
δ

του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον Δ δοξα αυ τη εσται πασι τοις οσι ι ι

οι ος α α αυ του

π
q

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α α

φου υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες

ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος κα

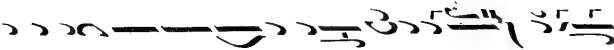
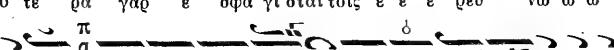
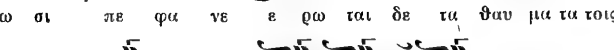
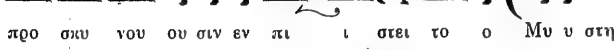
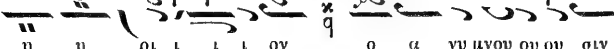

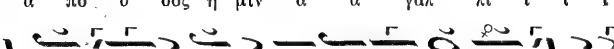
θως ε τε χθης εκ της θε ο ο το ο ο κου

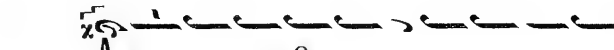

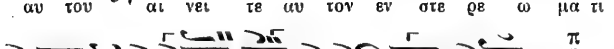
ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ κω ω ω θης Δ οι α σω

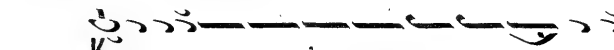

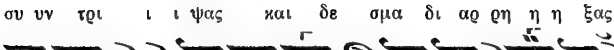
ω μα τοι οι σου ου α α α αγ γε ε ε ε λοι

ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε ε στης οι φυ

λασ σον τες σε στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο


 ο τε ρα γαρ ε σφα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω

 ω σι πε φα νε ε ρω ται δε τα θαν μα τα τοις

 προ σκυ νου ου σιν εν πι ι στει το ο Μυ υ στη

 η η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου ου ου σιν

 α πο ο δος η μιν α α γαλ λι ι ι ι

 α α α α σιν και το με ε γα ε ε λε ε

 ος


 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

 της δυ να α α με ω ως α α αυ του


 Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους

 συ νν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη η η ξας

 του μνη μα τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου

τα α ε εν τα α α α φι ι ι ι α π q

εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη ης α α λη η

θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου ου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι ι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ε ε ος

α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας Δ δ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη

θος της με γα α λω ω συ υ υ υ νη ης α α

αυ του π q

Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

το ο μνη η η η η μα του ι δειν σε τον

Χρι στον τον δι η μα ας πα θο ο ο ον τα ^πq

και προ σελ θουσαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον

λι ι θον κα α θη η η με ε ε ε νον τω ω ^χq

φο ο βω ω κυ υ υ λι σθε ε ε εν τα και ^πq

προ ος α αυ τας ε βο ο η σε ε λε ε ε γων ^χq

α α νε ε ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη η ^χq

ε εκ νε ε ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα ας

η η μων ^Δq

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι ^πq

μι θα α α α ρα

Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξη ηλ θες ε σφρα γι

σμε ε νου του ου τα α α α α φου ου τως ει

ση η ηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε ε νω ω ω

ων προ ος τους μα α α θη τα α α ας σου δει

κνυ υ ων αυ τοι οis τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ε ξω Σω ω τη η ηρ

μα κρο ο ο θυ μη η η η σας ως ει

σπε ερ μα α το ος Δα α βιδ μω λω πας υ πη

νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου

κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ

ε λε η η σον η η μας

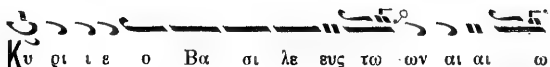
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αν τον εν χορ δαι αι αι αις

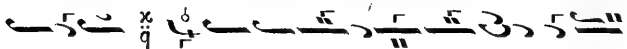


και αι ορ γα α α α νω

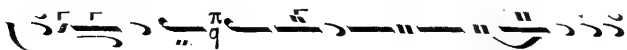
π
q



Κυ ρι ι ε ο Βα σι λε ευς τω ων αι αι ω



ω ω των και ποι η τη η η ης τω ω ων α



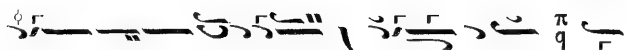
πα α α αν των ο δι ι η η μα ας Σταυ ρω ω σιν



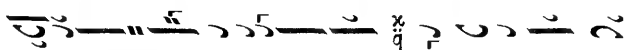
και τα φην σαρ κι κα τα δε ε ξα α α με ε



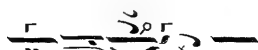
ε ε νος ι ι ι να η μας του ου α α δου



ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας συ

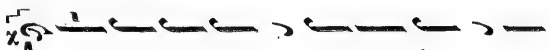


ει ο Θε ε ο ος η η η μων εκ τος σου αλ λο



ον ουκ οι οι δα μεν

Δ
h



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η



χοis αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ



μου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ



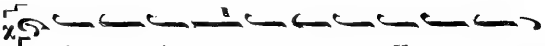
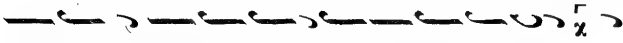

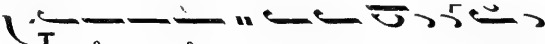
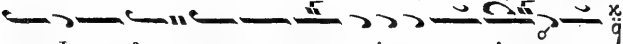





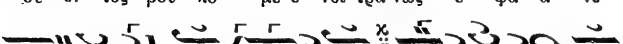
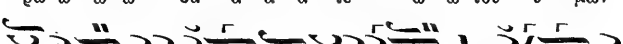
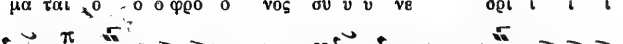
ν ν ν ρι ι ι ι ρν

π
q

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαν μα
 α τα τε ις δι η η γη η η η η σε ται
 η η τι ις α α να αγ γε ε λει τα φρι κτα
 σου ου μν στη η η η ρι ι ι ι α ε ναν
 θρω πη σας γα α αρ δι η η μias ως αυ το ος
 η η θε λη η σας το κθα τος ε φα νε ε ρω ω
 σα α ας τη ης δυ να α α με ωω ω ως σου
 εν γα αρ τω σταν ρω ω σου τω λη στη πα ρα δει σον
 η νοι οι ξας και εν τη η τα α φη η σου
 τους μο χλους του ου Α α δον ου συ νε ε ε ε
 τρι ι ι ι ψας και εν τη α να στα σει ει
 σου τα συμ παν τα α ε πλον ου ου ου τη η η η
 σας ε ευ σπλαγχνε δο ο ξα σοι


 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε
 νη η η των σου ου εις τε ε ε ε λος


 Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα φον σου
 κι τα α λα α βου ου ου σαι λι αν πρω ι ε
 πε ζη τουν σε μυ υ ρι ι σαι τον α θα α
 να α α τον λο ο ο γον και αι Θε ε ο ον και
 του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η θει
 ει ει σαι υ πε στρε φον εν χα α ρα τοις Α
 πο στο ο ο λοις μη νυ υ υ σαι αι ε εμ φα α νω ως
 ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα α αν
 των και πα ρε ε σχεις τω νο σμω ι λα σμον και
 το με ε γα ε ε λε ε ος


 ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

 ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

 θαν μα α α σι α α α α σου

 Του θε ο δε εγ μο νος τα α α φρου προς

 τους Ι ου δαι αι ους οι φυ υ λα κες ε λε ε γον

 ω της υ μω ων μα ται ο φρο νος συμ βου ου λης

 λα ατ τειν τον α πε ρι γρα α πτον δο κι μα σα αν

 τες μα α την ε κο ο πι ι α α α α σα α

 α α τε κρυ ψαι την Α να στα α σιν του Σταυ ρω

 θε εν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε

 ρω ω ω σα α α α τε ω ω του υ μων

 μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε δρι ι ι ι

 ου τι ι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λε ευ ε σθαι

ο ου κρυπτε ε ται μαλ λον δε ε παρ η μων α

κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα α τε των γε νο

με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει ει

αν αγ γε λος α στραπη φο ρος ου ρα νο θε εν

κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ

υ υ λι ι ι ι σεν ου τω ω φο ο ο βω νε

κρω ω σει ου νε ε σχε ε θη η η μεν και φω

νη η σας ταις κρα ται ο ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε

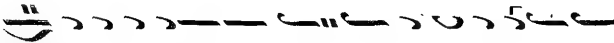


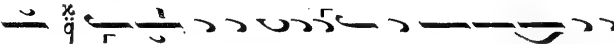

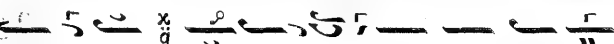
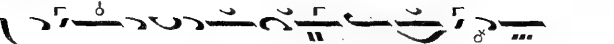
λε γο ο ον γυ ναι αι ξι ουχ ο ρα τε των φυ λα α κων

την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και των σφρα



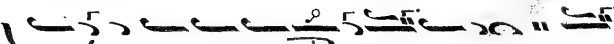

γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ σιν

του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε νω ω ω ω

σιν τι ι τον το νι ι κος του Α δου κα ταρ


 γη σα αν τὰ και του θα να α του το κρα α α τος συν

 τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη

 τει ει ει τε ευ αγ γε λι σα σθε ε

 δε τα χυ πο ρευ θει ει ει σαι τοις Α πο στο λους την

 Α να στα α σιν α φο βως κραυ γα α α α ζου ου ου

 ου ου σαι ον τως α νε ε στη ο Κυ

 ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε λε ος

Ἑωθινὸν Ε'. ἤχος λ̣ ᾠ̣ Πα


 των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α

 α α τω ων Χθι ι ι στε πως πε ε

 τρω ωμεν τοις ο θο νι ι ι οις μο

 ο ο νοις ε δω ω κα ας εν νο η η

σαι σου ου ου ου την Α α να α α α α
 στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε
 ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με
 νο ο ος ω μι ι ι λεις και ο μι ι λων
 ουκ ε ευ θε ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο
 ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο
 νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι
 κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε
 τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α
 α α τω ων α α αυ της αλλ ο πα α α
 αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι
 κο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει
 ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω
 αθη ης α α αυ τοις ων και προ ο του του
 αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι προς
 γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο
 ον το οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι
 σμε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οις
 η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυ τον σου
 τη ην Α να α α α στα α α α σιν δι
 ης ε λε ε η σο ον η η μας

Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ' Πα

Ω των σο ο ο ο φω ων σου ου ου ου



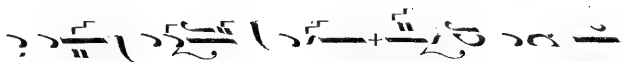
Χρι ι μα α α α α α τω ω ων Χρι ι ι



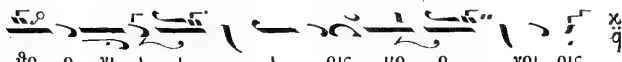
στε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε πω ω ω ω ω ω ω ως πε ε



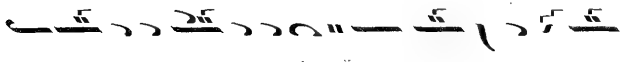
ε ε ε ε ε τρω ω με ε εν τοις ο



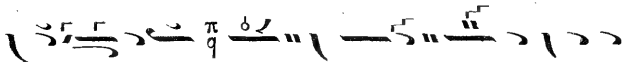
θο ο νι ι ι ι οις μο ο νοι οις



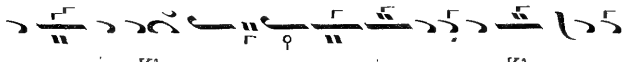
ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν νο η σαι αι



σου ου ου ου τη η ην Α α να α α α α



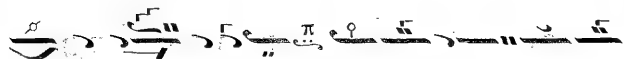
στα α α α σιν Λου ου κα α α α α δε ε



και αι αι Κλε ω ω ω ω ω ω και Κλε ω ω



ω ω ω πα συμ πο ρευ ο με νο ο ο ος ω



μι ι ι ι ι ι λεις και ο ο μι ι λων ου



ου ουκε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο ο ον φα α



νε ε ροι οισ Αλλ ο πα α α α αν τα



προς το του πλα α α α α α σμα α α προς



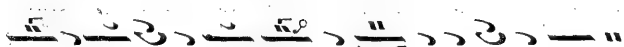
το του πλα α α σμα α α α το ο ο ο ο



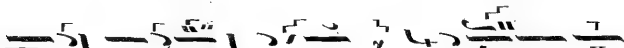
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος συμ



φε ε ε ε ε ε ε ε ρο ο ο ον οι οι οι κο ο



νο ο μων και τας πε ρι ι σου ου ου προ ο φη η



τει ει ει ει ει α α ας α νε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε πτυ υ ξας



και εν τω ε ευ λο ο γει ει ει ει εν το ον α

α α ρ το ο ο ο ν ε ε ε ε γ ν ω ω ω ω

σ θ η η η ης α α αυ τοις ω ω ω ν και προ ο

του του ο ν αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

αι προς γ ν ω ω σι ι ι ι ν σου ο ν ο ν

ο ν α α α ν ε φ λ ε ε ε ε ε γ ο ο ν ο ο ι

και τοις Μα θ η τ αι αις συ ν η η η θ ρ ο ι σ με ε ε

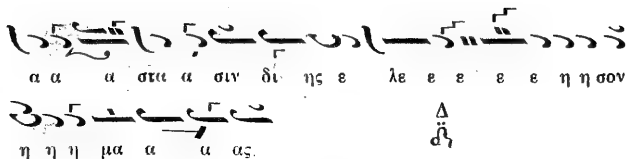
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν ο ι ο ι ο ι ο ις η η η η η η

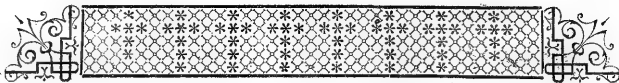
δ η η τ ρ α α ν ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ως

ε κ η η ρ υ τ το ο ν σου τ η η η ν Α ν α α α

α α α α α α α α α α α α



- » Θρηνηδὸς εἰ σύ, καὶ φιλοικτιρῶν ἄγαν.
- » Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ, καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
- » Ὁ μουσικὸς νοῦς, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
- » Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλίσις πλαγίων;
- » Πέμπτον σὲ τάξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
- » Ἐχει σε καὶ λέγει σε, Πρῶτε πλαγίων.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ β' Πα

Νε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα αα προ ος
σε ει σα α α κου ου σο ο ον μου ει σα
κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ε ε
κε κρα ξα προ ος σε ει σα α α κου ου σο ον μου
προ σχει τη φω νη η η τη η ης δε η η σε ω ω ω
ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο σε
ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε

Κἄ τευ θυγ θυη τω η η η προ ο ο σε ευ

χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι

ο ο ο ον σου ε ρ ε πα αρ σι ις των χει

ρω ω ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι

νη η η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο

ο ο μα τι ι ι ι σου

Νι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα τον Δ α

α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο ο ρει θα να του ου ου κα α

α θή η με ε ε νους συ να να στη οη ης ε

α αυ τω ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε

ε ρος ο πη γα α ζων ζω ω ω η ην εξ οι

κει ου φω ω τος Παν το δυ υ υ να α α

με ε Σω ω ω τη η ηε ε λε ε η σο ον

η η η μα ας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου ου ου αν τα α πο δω ω ω

ως μοι

Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο

ον πα α τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν

α νε ε ε ε στη και την α α γα α αλ

λι ι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω

ρη η η η σα α α α το ι να πα αν τες

κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μινον ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν η τη γη της ζω ω ης το α

προ ο ο ο σι το ον φως Παν το δυ υ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε ε η

σο ον η η η μας

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου σο ον

της φω νη η η ης μου

Σε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα α

εν πα α ση η η τη η κτι ι ι σει α μαρ

τω λοι οι που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου

ρα α νω αυ το ο ο ος κα α α τοι οι κεις

εν τω Α α α δη ε πα α τη η η σας θα α

α να α α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα α ασ της ε και η χει ει ειρ σου Δε ε

σπο ο ο τα προ σε ε κα τα φε ευ γο ο

μεν σοι προ σπι πτον τες ι ι κε τε ευ ο ο

ο μεν ο α να στας ε εκ των νε ε κρων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νη της δε η η η σε ω ω ω

ως μου

Εν τω Σταυ ρω ω ω ω σου Χρι στε ε

και χω ω με ε ε ε θα και την Α α α να α α

στα α ρι ι ιν σου υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α

ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων

εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι δα α α

α μεν

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο σθη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε

σι

Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου
ου ου μεν την Α να α στα σι ιν α α αυ

του Σταν ρο ον γα αρ υ πο μι ει ει να

ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε

σε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μαι να σε Κυ ρι ε υ πε μαι νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου η ηλ πι σεν η ψυ

χη η η μου ε πι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Δο ξα τη δυ να α α α μαι σου Κυ υ ρι

ι ι ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το

κρα τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α

α του α α νε ε και νι ι ι σας

η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ ρου ου ου

σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος η η η

μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι ι ι ι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι ορα

ηλ. ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ε ι ον

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α

α του ου α α α δου συν τρι ψα σα α α δι

ε ερ ρη η η η ξεν η εκ νε κρων

α να α α α στα α α α σις τον κο ο σμον ε

φω ω πι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

π
σοι

Νε ε δο ο ο ξα πα α τρι ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω πνευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μη ην

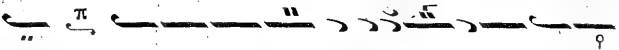
Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι ι α



α α πα αρ θε ε ε νε τι ις μη α νυ υ μνη



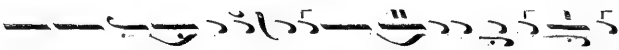
σει ει σου τον α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο



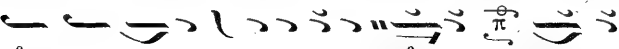
κον ο γαρ α χρο νω ως εκ πα α τρος εκ λα



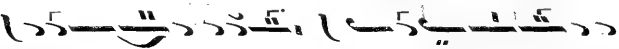
αμ ψας υι ο ος μο ο νο γε νη η η η ης ο



αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο η ηλ



θεν α φρα α στω ως σαρκω ω θει εις φυ σει



θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ υ δει



γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι



η η η η μα ας ουκ εις δυ α α δα α



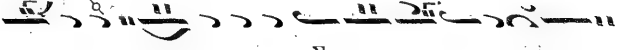
προ σω ω ω πων τε μονο ο με ε ε ε νος αλλ



εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ



τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ



το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη πα αμ μά κα α

α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η

η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω

ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον ἤχος: λ π Πα

Την Α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ

αγ γε λοι υ μνου ου σιν εν ου ρα α νοις και

η μας τους ε πι γης κα α τα ξι ι ι

ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα ρα α α κα αρ

δι δι ι α σε ε δο ξα α α α α

πειν

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω

σα α α α το

Πυ λαις συν τρι ι ι ψα α ας χα α αι κας

και μο γλους του Α δου συ νν θλα α σας ως Θε ο ος πα

α αν το δυ υ να α α α μος γε νος αν θρω

ω πω ων πε πτω ω κος α νε ε ε στη η η

η σας δι α του το και η η μεις υ υ μνου ου

ουν τες βο ω ω ω ω μεν ο α να στα ας εκ

τω ων νε ε ε κρων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην η τις ου ου σα λευ θη η η σε ε ε

ε ται

π

Ρευ σε ως η μας της πα α α α λαι αι

αι Χρι ι στος ε πα νορ θω ω ωσαι αι θε

ε ε λων Σταυ ρω ω προ ο σπη η γνυ υ ται και

τα α α α φω τε ε ε θει ει ει ει ται ο

ο ον Μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι αι αι κες με

τα δα κρυ υ ω ω ων ζη η του ου ουσαι

θρη νου ουσαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι

Σω τηρ τω ω ων α α πα α αν των πως κα τε

δε ξω τα φω οι κη η η ησαι οι κη σας

δε ε θε λω ω ων πω ω ως ε ε κλα α α

πης πω φ ως με τε τε ε ε θης ποι ος δε ε το

ο ο πος το σον ζω ω ω η η φο ο ο

ρον κα α τε ε ε κρυ ψε σω ω ω ω μα

αλ λα α Δε ε σπο ο τα ως υ πε ε

σχου η μι ιν εμ φα α νη η η η θι και

πα αυ σον αφ η η μων τον ο δυ υρ μο ο ον

τω ων δα κρυ υ υ υ ων θρη νου ου

σαι αις δε ε ε α αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας α

πε βο ο ο ο η η η η σε τον θρη η η η





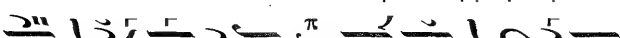
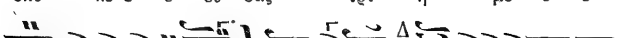


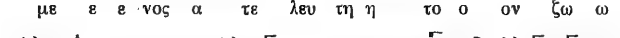
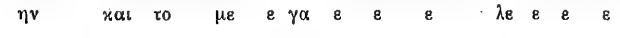
νον παν σα α με ε ε ναι τοις Α πο στο ο

λοις ει ει πα α α τε ο ο τι α νε



στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω κο

ο σμω δω ρου ου με νος ι ι ι λα α σμον και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ

 ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ε ρω ων

 Σταν ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ι στε

 και τον θα α να α τον τη τα α φη η η σου

 σκυ λε ε ε ευ σας τρι η με ε ε

 ρο ο ος α α νε ε ε στης ως Θε ε ο ο ος

 με τα δο ο ο ο ξης τω κο σμω δω ρου ου

 με ε ε νος α τε λευ τη η το ο ον ζω ω

 ην και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

 ος

Θεοτοκίον Δόξα και νυν ἡχος λ β' Πα


 Θ Ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα

 να α γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι

ος εκ της σης νη δυ ο ος προ ο ο

ε ελ θων ε με ε εν δυ σα α α α

με ε ε ε νος της προ ω ω η ην κα τα α α

ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε ε ρω ω ω ω

σε δι ο σοι πα α να α γνε ως του ου

Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε και Παρ

θε νω ων α λη η θως βο ω μεν α α σι ι

ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε του ου

αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι οι




οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε





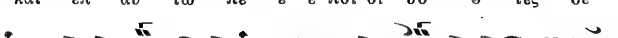
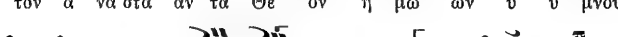
πη και σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων





η η η η μω ω ω ων

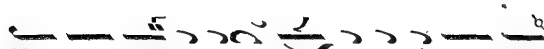
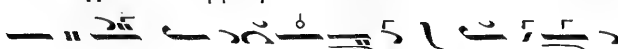
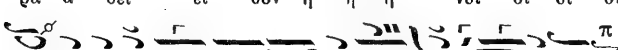
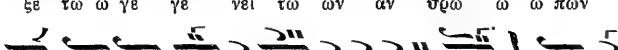
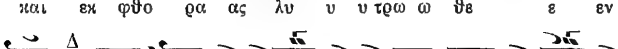
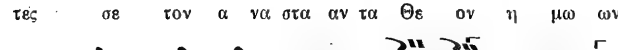
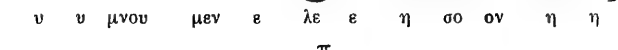
Εἰς τοὺς Αἰῶνας ᾠχος λ' β' Πα ρ



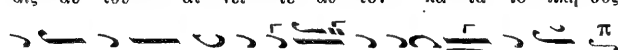
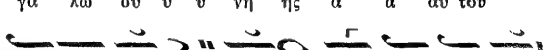
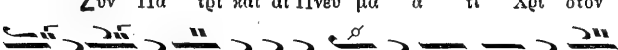
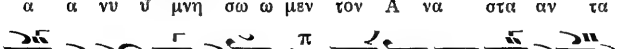
Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω
 ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε
 τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α
 α νων αι αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν
 τοι οι οis υ υ ψι ι ι τοis σοι πρε πει υ υ μνος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω
 Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ
 να α ατ μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ
 μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω


 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

 πον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

 σι ι ι οι οις α α αυ του


 Ο Σταυροος σου Κυ νρι ι ε ζω

 η η και αι α να α α α α στα α α α

 σις υ υ πα αρ χει τω ω ω λα ω ω ω ω σου

 και επ αυτω πες ε ποι οι θο ο τες σε

 τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου

 μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας


 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

 τι της θυ να α α με ω ως α α αυ

 του


 Η τα φη η σου Δε ε σπο ο τα πα

 ρα α δει ει σον η η η νοι οι οι οι

 ξε τω ω γε γε νει τω ων αν θρω ω ω πων

 και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν

 τες Δ σε τον α να στα αν τα θε ον η μω ων

 υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η

 η μας π


 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται

 ας αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

 της με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

 Συν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον

 α α νυ υ μνη σω ω μεν τον Α να στα αν τα

 ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε ε

εκ βο ο ω μεν συ ζω η υ πα αρ χεις η μων

και αι Δ να α α α στα α α α σις ε

λε ε η σο ον η η η μας

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι

ω και αι αι κι θα α α α ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι

στε εκ τα α α φου κα θω ω ως γε ε γρα

α α πται συ νε γει ει ει ρας τον προ πα α το

ρα α η η η μων δι ο σε ε ε και αι

αι δο ο ξα α α ζει το γε ε νο ος των αν

θρω ω ω ω ω πων και α νυ μνει ει ει σου

τη ην α να α α στα α α α σιν

Δι
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε

ε εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α

α πται ου νε γει ει ει ρας τον προ πα

το ρα α η η η μων δι ι ι ι ο ο

ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α

σι ιν

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω

Κυ ρι ε με ε γα και φο βε ρο ο ον υ υ
παρ χει της σης α να στα α α α σε ε ε ε

ως το ο μν στη η η η η η η ρι ον
ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε ε εκ του ου τα

α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ πα

στα α α α δος θα να τω θα α να α α το

ον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ θε


ρω ω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οis

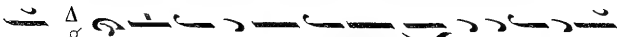
αγ γε ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε


πι ι γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου ου ου ου


σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι

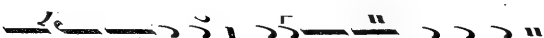
αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω ω πε



 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς ἐν ἡ



 χοῖς αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς ἀ λα λαγ μου

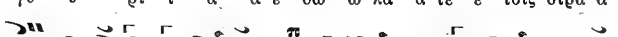

 πα σα πνο ἡ αἰ νε σα ἀ τῶ ῶ ῶ τὸν Κυ

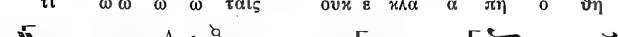

 υ υ ρι ι ι ι ον

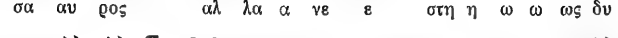

 Ὁ πα ρα ἀ νο μοι οἱ οἱ Ἰ ι ι ου ου

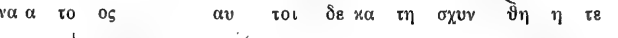

 δαι οἱ που εἰ σιν αἰ σφρα γι ι δεσ καὶ τα αρ

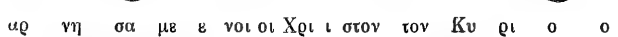

 γυ υ ρι ι ἀ ἀ ε δῶ ῶ κα ἀ τε ε τοῖς στρά α



 τι ῶ ῶ ῶ ῶ ταις οὐκ ε κλα ἀ πη ο θη

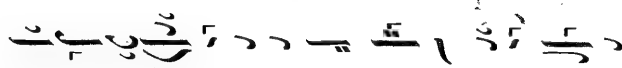


 σα αὐ ρος ἀλ λα ἀ νε ε στη ἡ ῶ ῶ ως δυ

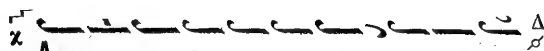
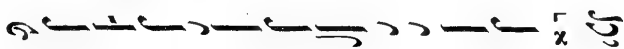



 να α το ος αὐ τοι δε κα τη σχυν θη ἡ τε

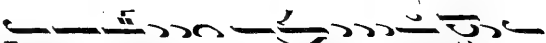
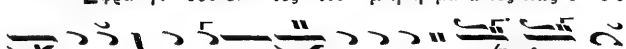
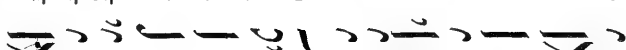
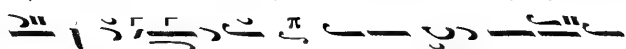



 αρ νη σα με ε νοι οἱ Χρι ι στον τὸν Κυ ρι ο ο


 ον τη ης δο ο ξης τὸν πα θὸν τα καὶ τα ἀ φεν τα


 καὶ ἀ να στα αγ τα α α ε εκ γε β β


 κρών αυ των προ ο σκυ νη η η σω ω ω ω

 μεν


 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

 υ ψω θω τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

 πε ε νη η τω ων σου ου εις τε ε ε ε

 λος


 Σ φρα γι σθε εν τος του μνη η μα α τος πως ε συ

 λη η θη τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι

 φυ λα κας κα τα στη σα αν τες και ση μει ει

 α θε ε ε εν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων

 προ η ηλ θενο Βα σι ι λευς η ως νε κρον πα ρα στη η

 η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ

ο ο σκυ νη η σα α α α τε συν η

μιν με ε ε λω ω δου ου ου τες δο ξα

Κυ υ ρι ε τω Στα αυ ρω σου και τη Α α να στα α

α α σει ει ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν

τα τα θαν μα α α σι α α α α σου

Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο

φο ροι οι οι γυ ν ναι κες ο δυ ρο ο με ε

ναι κα τε ε λα α α βον Κυ υ ρι ι ι ι

ε και μυ ν ρα βα στα ζουσαι το σω μα σου

το α λ χρα αν τον μυ ν ρι ι σαι ε ε πε

ξη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω και θη με ε
 νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε
 γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον
 ει πλευ ρας πη γα σαν τα τω νο ο σμω ω την ζω ω
 η ην τι ε πι ι ι ξη η τει ει τε
 ω ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα α
 να α α α τον θρα μου σαι δε μαλ λον α
 παγ γει λα τε τοις αυ του Μα θη η ταις της αυ
 του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε
 ως την παγ νο ο σμι ο ον χαρ μο ο νη ην
 εν η και η μας Σω τη η ηρ φωω τι
 σας δω ρη σαι Ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Ἐωθινὸν ΣΤ' ἤχος λ' β' Πα ρ

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι
 στε προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου Δ
 ει ρη η νην την ση η ην δι ι δους με τα
 την ε ε ε γε ε ρο σιν μα α θη η η ηται αις
 εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο βους ε δαι ει ξας
 α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ
 μα α ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε στει
 ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων της
 ης ψυ υ υ κης δαι ει ει ξας τας χαι ει ει
 ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο ο ο
 δα α α ας σου πλην α πι στου ου ουν των

ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης

με ε τα λη η η η ψει και δι δα

χω ω ων α να μνη η η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οis και την πα

τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α α

θυ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο

γη η η η η η η σας α αυ τους δι ε

ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νο ον

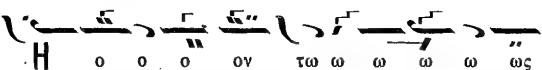
δι ο ο ο ο συν α αυ τοis προ σκυ νου ου ου

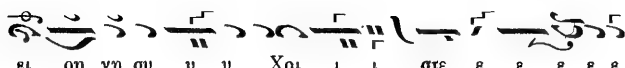
ου ου ου ου με εν σε ε ε ε ε ε ε

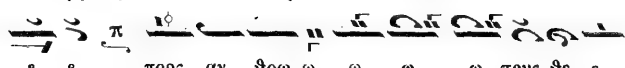
ε ε ε Κυ ν υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α α

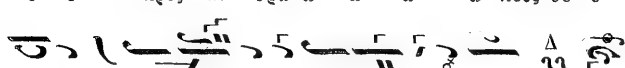
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.

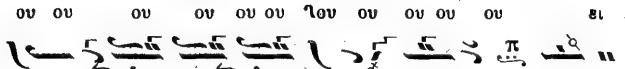
Ἦχος λ' β' Πα

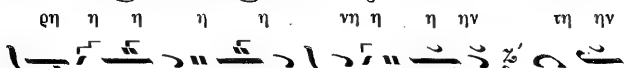

 Η ο ο ο ον τω ω ω ω ω ως

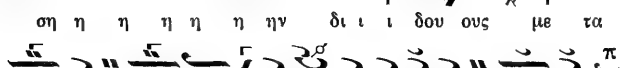

 ει ρη νη συ υ υ Χρι ι ι στε ε ε ε ε ε

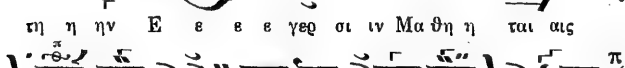

 ε ε προς αν θρω ω ω ω ω πους θε ε

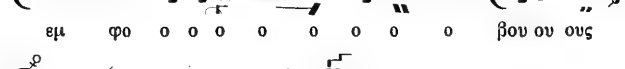

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει

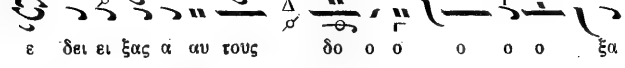

 ρη η η η η νη η η ην τη ην

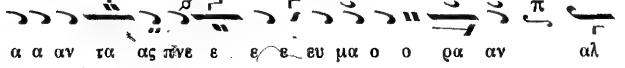

 ση η η η η ην δι ι ι δου ους με τα


 τη η ην Ε ε ε ε γερ σι ιν Μαθη η ται αις


 εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ου ους


 ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α αν τα ας πνε ε ε ευ μα ο ο ρα αν αλ


 λα κα α τε ε σται ει λας τον τα ρα α χο ο ο

ον αυ τω ω ων της ψυ υ χη ης δει ει ει ει

ει ει ει ξα α ας τα ας χαι ει ε ει ε

ει ει ρα α ας και αι αι αι του ου ους πο ο

ο ο ο ο δα α α ας σου αλη η ην α

πι ι ι στου ου ου ουν των ε ε ε ε ε

ε ε ι ι τη της τω φη η η ης με

τα α λη η η η η η ψει και δι δα χω

ω ω ων α α α α α α α α α να α α

μνη η η η η η η η η η η η η η σει

δι η νοι ξας αυ τω ω ω αυ τω ω ω ων του ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουν του συ νι ε ε ναι αι τας γρα α φα ας

οις και την πα τρι κη ην ε πα α αγ γε λι ι

ι ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η

σα ας αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ους δι ι

ε ε ε ε ε ε στης προς ου ου ρα α α

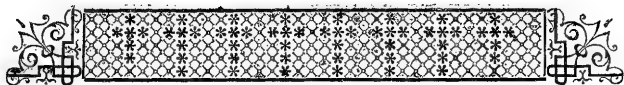
νο ο ον Δι ο ο ο συν α αυ τοι οι οι οις

προσ κυ νου ου ου με ε ε ε ε εν σε Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι

-
- » Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπερπλουτος πέλεις
 » Ὁ Δεύτερος σύ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 » Τὰς ἡδονὰς σὺ διπλοσυνθέτους φέρεις,
 » Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως.
 » Σὲ τὸν μελιχρόν, τὸν γλυκύν, τὸν τέττιγα,
 » Τὸν ἐν πλαγίοις δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ
-



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠή Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε
ε ει σα κου σο ο ο ο ον μου ου ει
σα α κου σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι
ε ε κε κρα ξα προ σε ε ει σα κου σο ο ον μου
ου προ ο σχες τη φω νη η η η της δε η σε
ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ
σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ε ε
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η
η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο

μα τι ι ι σου ου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω

Κυ ρι ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του

το κρα α α τος και φω τι ι σαν τι ι ι α αν

θρω πω ων το γε ε ε νος με τα των α σω

μα α α α τω ων κραυ γα ζον τε ες Δη μι

ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων δο ο ο ξα α α

901

Ε με υ πο με νου σι δι και οι
ε ως ου α αν τα α α πο δω ω ως

μοι οι οι

Σ ταν ρον υ πε μει ει νας Σω ω ω τη ηρ και τα
φη η η ην δι η η μα ας θα να τω δε ως Θε

ε ος θα α να τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω
σας δι ο ο προ σκυ νου ου ου με εν την

τρι η η με ρο ο ον σου Α να στα α σιν Κυ
υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ
ρ υ ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου σον τη ης
φω νη η ης μου ου

Α πο στο λοι ι δο ο ο ον τες την

ε γερ σιν του Δη μι ου ουρ γον. Δ ε θαυ μα σαν

βω ω ω ων τες την αι νε σιν την αγ γε λι

ι κην Δ α αυ τη η δο ο ο ο ξα α της ε εκ

κλη σι ι ι ας ου τος ο πλου ου τος της βα σι

λει ει ει ας π ο πα θων δι η η μας Κυ υ

υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

χ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νη η ην της δε η η σε ω

ω ως μου ου

Καν αυ νε λη η φθης Χρι στε υ πο

α νο ο ο ο ο μων α αν θρων Δ αλ λα συ μου

ει ει Θε ος και ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα

πει ι χθης τον νω το ον ουκ αθ νου ου ου

μαί αι Σταυ ρω προ ση λω ω θης και ου κρυ

υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ρ σιν σου ου

καυ χω ω ω μαί αι ο γαρ θα να τος σου

ζω η η η μου Παν το δυ να με και

φι ι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

α α σοι

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι οι ο ι λα α σμιο ο ο ος ε ε ε

στα ι ιν

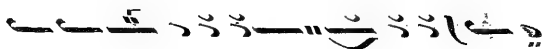
Δα βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ

πλη η ρων Χρι ι ι στος με γα λει ει ο τη η

τα εν Σι ι ων την οι κει ει αγ μα θη ται

αι αι αις ε ε ξε καλυψεν αι νε το ον δει
 κνυ υς ε α αυ τον και δοξα α ζο με ε νον
 α α α ει συν Πατρι ι τε και αι Πνε ευ
 μα τι ι α γι ι ω προ τε ρον με εν
 α σα αρ κον ως λο ο ο γον υ υ στε ρο ο
 ον δε δι η η μα ας σε σα αρ κω με ε ε
 νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως αν θρω
 πο ον και α να στα αν τα και ε ξου
 σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω
 πον

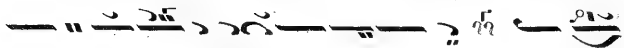
Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν



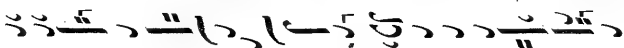
η ψυ χη η μου ε πι ι τον Κυ ρι ο ον



Κα τη ηλ θες εν τω α α α α δη Χρι



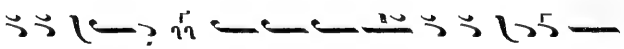
στε ε ως η η βου λη η η θης ε σκυ



λευ σας το ον θα να τα ον ως Θε ε ο ος και αι



Δε σπο ο ο της και α νε ε ε ε στη ης τρι



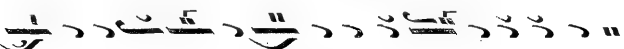
η με ρο ος συ να να στη σας τον Α α α



δαμ εκ των του Α α δου δε σμω ων και της



φθο ο ρας κραν γα ζον τα α και λε γον τα α



δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι



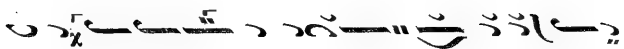
λα α α αν θρω ω ω πε



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ



κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι



σα τω Ι σρα η ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ο ον

ῥῥ

Εν τα φω κα τε τε ε ε θη ης π ως

ο υ πνω ω ων Κυ υ ρι ι ε και α

νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος ως δυ

να τος εν ι σχυ υ υ ι συ να να στη η

σας τον Α α δαμ Δ ει της φθο ρας του θα να α

του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α μος

Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα τι ι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

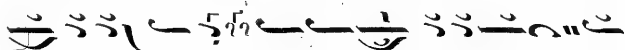
των αι αι ω ω ω νων α α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ

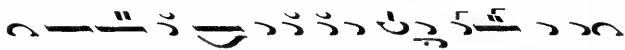
φυ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μαι νας δε



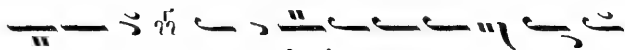
Παρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον



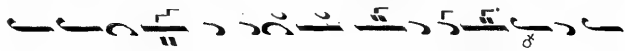
και εν νοι α αν και το θαν μα του το κου ου σου



ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου ου δυ υ υ υ να



α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου σης



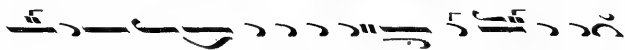
της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα



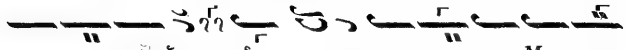
τα λη πτο ος ε ε ε σιν ο τρο πος τη ης



κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται



Θε ε ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως



τα α α ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε



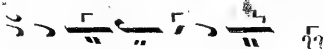
ε ρα του ου Θε ου ου γι νω σκον τε ες δε



ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ ε




ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα , α α α

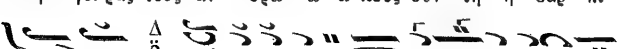



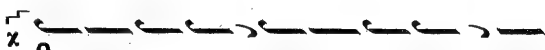
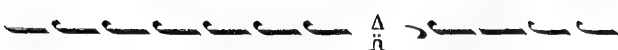

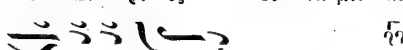
ας η η μω ω ω ων


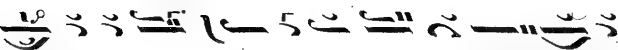

Εἰς τὸν Στίχον ᾠὴ Γα

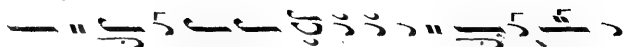

 Α νε σης εκ του τα α α α α φου ου

 Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και συ

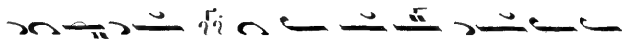
 νη γει ρας τους αν θρω ω ω πους συν τη η σαρ κι

 ι σου Δ Ky υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α


 α σοι

 0 Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

 πει αν ε νε δυ σα το Δ ε νε δυ σα το

 ο Ky ρι ος δυ να μιν και αι πε ρι ι

 ε ζω σα το ο


 Τον Α νά σταν τα εκ νε ε κρων και φω

 τι σαν ξα πα α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη

 σω με εν εκ της του Α δου γαρ τυ υ ραν



νι ι ι ι δος η μα ας η λε ευ θε ε ε ε



ρω ω ω σε δι α της α αυ του τρι η



με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω



ην η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε



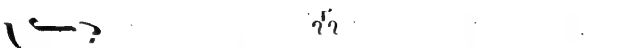
ε ε λε ε ε ος



Και γαρ ε στε ρε- ω σε την οι κου



με νην η τις ου ου ου σα α λευ θη σε



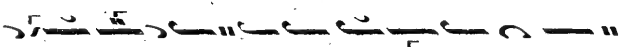
ται αι



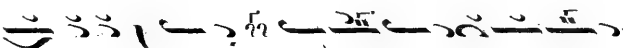
Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ι στε



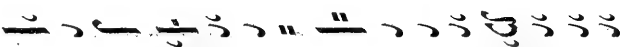
θα να το ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με



ρος α να α στα α ας η μα α α ας συ υ



να νε στη σα ας δο ξα α ζον τας τη ην



σιν παν το δυ να μο ον ε γε ρ σιν Κυ ρι ε φι

λα α αν θρω ω ω πε

τω οι κω σου προ πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο ο τη η τα α α α η με ε ρων

Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε

εν τα φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ
πνων α να στας δε τρι η η με ε ρος ως

δυ να α τος τον Α δα α α αμ συ υ να νε
στη σα ας κραυ γα α ζο ον τα α δο ξα

τη η Α να α στα σει ει σου μο ο νε φι λα αν θρω ω

πε

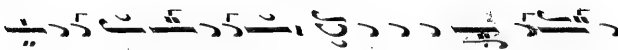

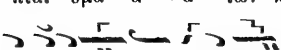
Δόξα και νῦν

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε

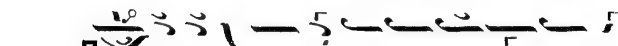
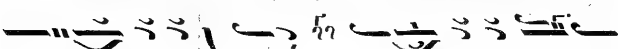
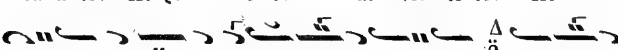
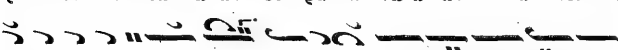
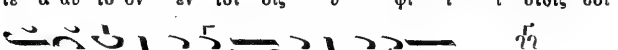

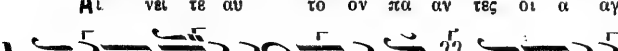
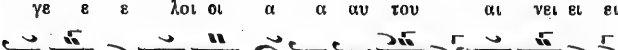
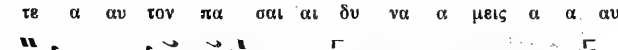
πην παν τες οι οι οι οι γη γε ε ε νει εις προσ πε



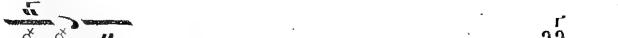
φεν γο ο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι

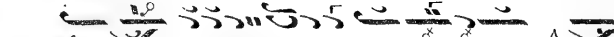




Θε ο το κε η ε ελ πεις η μω ων





 ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α με ε ε τρω ων

 πται σμα α α των και σω σον τας ψυ χα α α

 α ας η η μω ω ω ων



Eis τοὺς Αἰνους ᾠχος ηη Γα

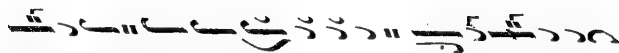

 Πα σα πνο η η αι νε σα α α α

 τω ω τον Κυ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

 ρι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ω ων αι νει ει

 τε α αυ το ον εν τοι οis υ ψι ι ι στοιis σοι

 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

 Αι νει τε αυ το ον πα αν τας οι α αγ

 γε ε ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

 τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις α α αυ

 του ου σοι πρε πει υ μνος ος τω ω Θε ε ω


Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

 δοξα αυ τη εσται **Χ** πα ασιτοις ο ο σι ι ι ι οις

 α αυ του


Α νε στη Χριστου ο ο ος εκ νε ε κρων **Α** λυ

 υ υ υ υ σας θα να του ου ου τα α δε ε εσ

 μα α **Ε**ν αγ γε λι ι ξου ου γη χα ρα α αν με

 γα α α λη η ην **Α** ι νει ει τε ου ρα νοι

 οι θε ε ου ου την δο ο ο ξα α αν **Α**


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις **Α** γι οις αυ

 του αι νε τε αυ τον εν στε ρε **Χ** ω μα τι της δυ

 να α με ε ως α αυ του


Α να στα σι ιν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

 προ σκυ νησω ωμεν **Α** α γι ον Κυ υ ρι ο ον **Ι**



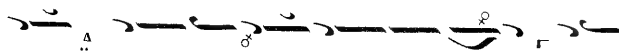
η η σου ου ουν τον μονα να α μα α α αρ τη



η η τον



Αι νει τε αυ τον επι ταις δυ να στει αις



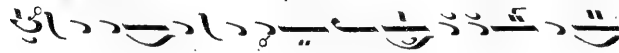
αυ του ^Δδ₃ αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος ^Γχ της με



γα λω συ υ νη η ης α αν του ^Γχ



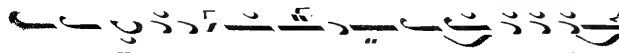
Χρι στου ου την Α να στα α σιν προ σκυ νουν τες



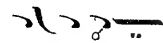
ου πα αυ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε



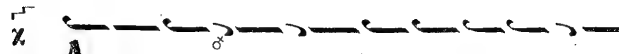
σω ω σεν εκ των α νο μι ι ω ω ω ν η η η μων α α



γι ος Κυ ρι ο ος Ι η η σους ο δει ξας την Α να



α στα α σιν



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον ^Δδ₃ ^Γχ εν ψαλ τη ρι ι ω ω ν αι αι α κι



θα α α ρα



Τῇ ἀν τὰ πο ο δώ σω ω μεν τῷ Κυ υ ρι ι ι ω

πε ρι πα α α α αν των ὁ ω ων αν τα

πε ε δω κεν η μι ιν δι η μα α α ας Θε ε ος

ε εν αν θρω ω ω ποις δι α την κα τα

φθα ρει σα αν φυ υ υ σιν, ο λο γος σα ρξ ε ε γε νε

ε το και ε σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν

προς τους α χα ρι ι ι ι στουους ο Ε ευ ερ

γε ε ε της προς τους ανχ μα λω τους ο ε ε

λευ θε ρω ω της προς τους εν σκο τει κα θη η με

ε ε νου ους ο Η η λι ι ο ο ος τη ης δι και

αι ο συ υ υ νης ε πι τον σταυ ρο ον

ο α πα α θη η ης ε πι τον Α α α α α


δη ην το ο φως ε πι τον θα να τον η ζω

ω η α η Α να στα α σι ι ις δι ι α του

ου ους πε σο ο ν τας προς ον βο η η η σω ω

με εν ο θς η μων δο ο ο ξα α α

σοι
 ΑΙ
 ΝΕΙ
 ΤΕ
 ΑΥ
 ΤΟΥ
 ΕΝ
 ΤΥΜ
 ΠΑ
 ΝΩ
 ΚΑΙ
 ΧΘ
 ΟΘ
 ΑΙ











 νῆλ τε αὐ τοι ὄχ εὐ χοῦ δα αἰ αἰ αἰς καἰ αἰ αἰ οἱ

$\gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega$

Πυ λαῖ Α ου δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε

καὶ θὰ νὰ τοῦ τοῦ καὶ α α τοῦ κα τοῦ γη η

σα ας π ρ τη κθα ται α α δυ ναμει σου ου ρ και

συ νη η γει ρας νε ε κρουςτους απ αι ω νας ενσκα

ο ο τειει κα θευδον τα ας^γ τη θει ει α και εν δο

ἔω α α να στασει σου ον ^ῃ ως Βα σι λευς του παν

το ος και θε ο ος Παν το δυ υ υ υ να α α

μος
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους Δ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λουςα λα λαγ μουδ πα σα

πνο η χ αι νε σα α α τω ω τον Κυ ρι ο ον

Δευ τε α γαλ α σω ω ω ω με ε θα

τω ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω

ω ω ω ω μεν εν τη Α να στα α σει αυ

του ου ο ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρουου

ους εκ των του ου Α α α δου ου α λυ υ υ

υ υ τω ων δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω

κο ο σμω ως θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι

ον και το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ
 ψω θη τω η χειρ σου ὁ μη ε πι λα θη χ των πε
 ε νη η των σου ου ου εις τε ε ε λο ο ος

Ε ξα στρα α πτω ων αγ γε ε λο ος εν
 τω λι ι θῶ ε κα θη η το ο ο του ζω ο
 δο ο χου μνη μα το ος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο
 ο ο ροις ὁ ευ ηγ γε ε λι ι ι ξε το λε ε

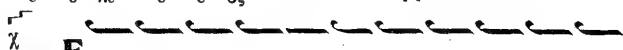
ε γων α νε στη ο ο Κυ ρι ι ο ος κα θως
 προ ει ει πεν η μι εν α παγ γει λα τε τοις Μα
 θη η ται αι αι αις α α αυ του ο τι προ ο

α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα α
 λι λαι αι αι αν τω δε πο σμω παα ρε ε ε
 χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με γα α ε ε

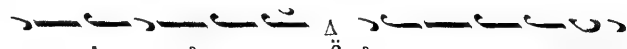


ε ε λε ε ε ος

γ



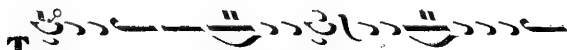
E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε



εν ο λη καρ δι α μου **Δ** δι η γη σο μαι παντα



τα θα αυ μα α α σι α α α σου ου **γ**



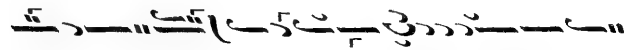
T α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον



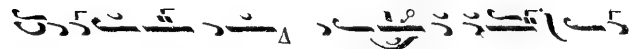
α κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α



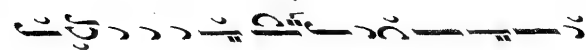
νο ο μοι **I** ι ου δαι αι αι οι **γ** ου ου τος ε



στι ιν ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το' ο Θε ο ο



ο ο ος εν Σι ι ων **Δ** ο εκ πε τρας πη γα α α



σας εν ε ε ξη η μω ω το υ υ υ δωρ **γ**



και η μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της



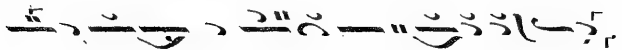
πλευ ρας **Α** αυ του ου α θα α να σι ι ι αν **γ**



ου ου τος ε στι ιν ο ο λι ι ι θος **Δ** ο



εξ ο ο ο ρους Παρ θε νι κου ου ου α πο



τη η θεις α α νευ θε λη η μα τος αν δρο ος



ο Υι ος του αν θρω ω ω ω που ο ερ χο



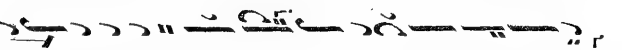
με ε νος ε πι των νε φε λω ω ων του ου ρα



α νου προς τον πα λαι ο ον των η με ρω ων κα



θως ει πε Δα α νι ι ι ηλ και αι ω νι ι



ο ος α αυ του ου η Βα α σι λει ει ει α

Ἐωθινὸν Ζ΄.



δου σκο τι α και πρω ω ι και τι προστομνη



μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο



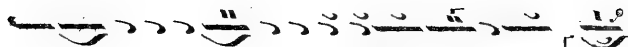
λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α



ται αις φραι ε σιν υφ ου που τε θει ται αι



ξη τει εις ο Ι η σου ος αλλ ο ο ρα τους



συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας Μα θη η τας πως



τοις ο θο ο νι ι ι οισ και αι τω σου ου δα



ρι ι ι ω την Α να σταα σι ι ι εν ε ε



τεκ μη ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε



ρι ι του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και



δι ι ων και η μεις πι ι στεν σα αν τες α νυ



μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Ἑτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου Ἦχος Βαρὺς Γα ς



δου ου σχο τι ι ι α και αι αι αι αι αι



πρω ω ι ι ι ι ι δλ και τι προς το μνη η



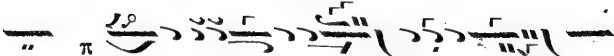
μει ει ει ει προς το μνη μει ει ει ει ει ο ο ο

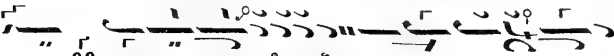


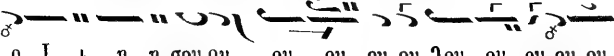
ον ς Μα α ρι ι ι ι ι ι α Μα ρι ι

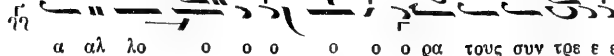


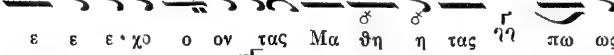
α α ε ε στη η κας πο λυ σχο ο ο ο ο το ο

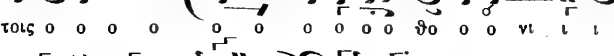

 ο ος π ε ε χουσα α α α ται αις φρε ε ε σι

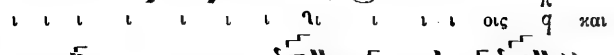

 ι ιν γη υφ ου που τε θειτε ζη η τει ει εις ο ο ο



 ο Ι ι η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

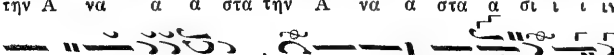

 α αλ λο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε

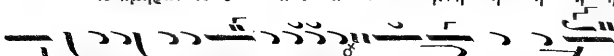

 ε ε ε·χο ο ον τας Μα θη η τας γη πω ως

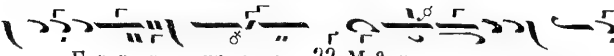

 τοις ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι

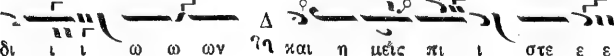

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ος η και



 τω σου ου δα α ρι ι ι ι ι ι ι ω Δ

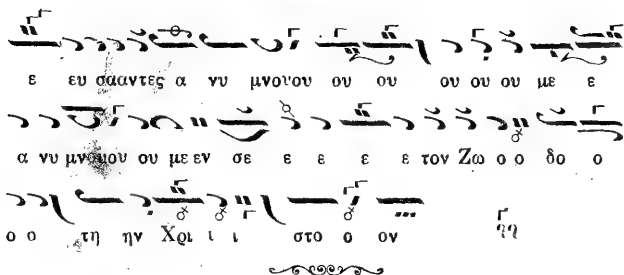

 την Α να α α στα την Α να α στα α σι ι ι ι ν


 ε ε τε κμηραν το ο γη και α νε μνη η η η η η


 η σθη η η η σα αν της περι ι του ου ου ου ου ου

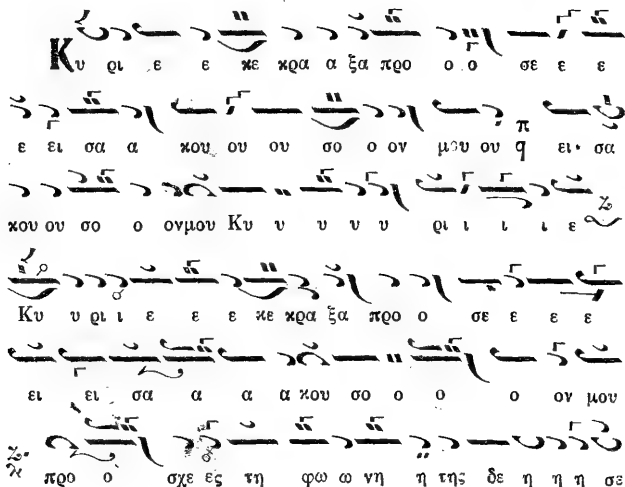

 του ου Γρα α α φη η ης γη Μεθ ω ω ω ω ν και αι


 δι ι ι ω ω ω ν γη και η μεις πι ι στε ε ε



ΕΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Διατονικός ἐκ τοῦ Ζω Περιέχων ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἀναστασίμων τοῦ Βαρέως ἤγου ἦτοι Κεκραγάρια ἐσπέρια, ἀπόστιχα, αἶνους μετὰ τοῦ Ζ'. Ἑωθινοῦ μελοποι-
ηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου Σ. Ρηγοπούλου.



ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι με

προ ος σε ε ει ει σα α κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο σε ε
ευ χη η η μου ου q ως θυ μι α μα α ε

νω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε παρ σις

τω ων χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε ε σπε ρι ι νη η ει ει τα α α κου ου σο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ ρα ι ι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο ο μα α

τι ι ι σου

Δε ε ευ τε α γα λι α σω με θα τω ω



Κυ υ υ ρι ι ι ω ω π τω συν τρι ψαντι

θα α νά α α του το ο ο κρα α α το ος

και φω τι ι σα α α αν τι αν θρω ω πω ων

το γε ε ε ε νος με τα των α σωω μα τω

ων κραν γα α α ξο ο ο ον τε ες Δη μι ου ουρ

γε ε και Σω τη η ηρ η η μω ω ων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι κοι οι ε σω α

ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Σταν ρον υ πε μει νας Σω ω τη ηρ και τα φη

η η ην δι η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος

θα γα α το ο ον ε νε ε ε ε κρω ω ω ω σας

Δι ο ο προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου Α να α α α στα α α α λν Δ Κυ

υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σν Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ζ ει σα α α κου ου σον τη ης φω ω ω

νη η η ης μου

Α πο στο λοι οι ι ι δο ο ον τε ες την

ε γε ερ σιν του Δη μι ου ουρ γου ε θαν μα σαν

βο ο ω ω ων τε ε ες την αι αι νε ε σι ι ι ιν

την αγ γε ε λι ι κη ην Α αυ τη η δο ο ο

ξα της Εκ κλη σι ι ι ι ας η ου τος ο


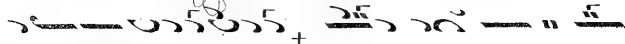

πλου ου ου το ο ος της Βα σι ι λει ει ει


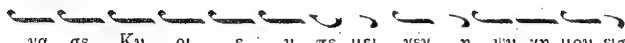
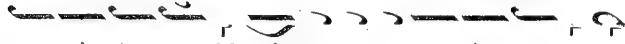

ει ας ο πα θω ω ων δι η η μας Κυ υ υ υ


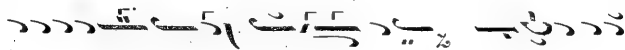

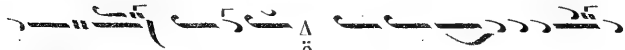


ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χονταεις
 την φωνην χ της δε η η σε ε ω ω ω ως μου
 Κα αν συ νε λη η η φθης Χρι στε ε ε
 ε υ πο α νο ο ο μω ων α αν δρω ων
 Α αλ λα συ μου ει θε ε ο ο ο ος και ου ου
 ουκ αι σχυ υ νο ο μαι ε μα στι ι χθης τον
 νω ω ω τον ουκ α αρ νου ου ου ου μαι Σταυ
 ρω ω ω ω προ ση η λω ω ω θη ης και ου κρυ
 υ υ πτω ω εις την ε γερ σι ι ιν σου κα αυ
 χω ω ω μαι αι ο γαρ θα να α το ο ο σου
 ζω ω η η η μου ου ρ Παν το δυ να α με ε ε ε
 και φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε Κυ υ
 υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σσι

Ε
 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται. Ο τι πα ρα
 σοι γ ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν
 Δα βι ι τι ι κην προφη τει α αν ε εκ πλη η
 η ρω ω. ων Χριστος με γα α α λει ο ο ο ο τη
 η η η τα α εν Σι ω ω ω ων την οι κει αν
 αν Μα α θη η ται ε ξε κα α α λυ υ υ ψε εν
 αι νε το ον δει κνι ι ις ε. α αυ τον και δο
 ξα ζο με νον α α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ
 μα α τι Α α α γι ι ι ι ω προ τε ρον μεν
 α α σα αρ κιν ως λο ο ο ο γον υ υ υ στε
 ε ρο ον δε δι η μα ας σε ε σα αρ κω ω ω
 με ε ε ε νον και νε κρω θε εν τα ως


 α αν θρω ω πον και α να στα α α α αν τα

 κατ ε ξου σι ι ι α α αν ω ως ωςφι λα α α

 α αν θρω ω ω ω προς


Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μι

 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

 τον λο γον σου η η πι σεν η ψυ χη μου χ ε

 πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον


Κ α τη ηλ θες εν τω Α α α δη Χρι στε

 ω ως η η βου ου ου λη η η η θης ε σκυλε ευσας

 τον θα α να α τον ως Θε ο ο ο ος και αι Δε

 ε σπο ο ο ο ο της και α ν ε ε ε στη η

 ης τρι η η η η η με ε ε ε ρος συ να να

 στη η σα ας τον Α α δαμ εκ των του Α α α

δου δε σμω ων και της φθο ο ρας Δ κραυ γα ζο ον τα

και αι αι λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ον τα

Δο ο ξα α τη η Α να α στα σει ει σου μ ο ο ο

νε ε φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ι α με χοι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι α ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ζ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Εν τα φω κα α τε τε ε ε ε ε θη ης

π ως ο υ πνω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε

και α νε ε ε στης τρι η η με ε ρος ω ω

ω ως δυ να α το ος ε εν ι ι σχυ υ υ ι ι

ζ συ να να στη η σας το ο ον Α α δαμ η εκ

της φθο ρας του θα α να α α του π ως Παν το



δυ υ υ να α α α μος



Δόξα και Νῦν Θεοτοκίον



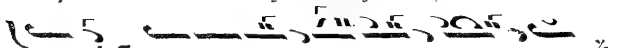
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και υι υι ω ω και



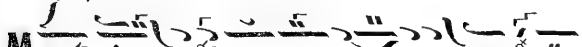
α ρ ι ω Πνε ε μα α α τι και νυ υ υ ν



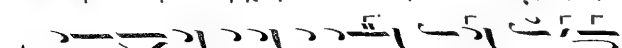
και α α ει και εις του ους αι αι αι ω ω ω



να ας π των αι ω ω ω νω ω ν α α μην



Μη η η τη ηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη η ης



Δ υ περ φυ υ σι ι ν Θε ε ο ο ο το ο ο



ο κε ε ε μει ει να α ας δε ε Πα α αρ



θε ε ε ε νος υ περ λο ο ο ο γο ο ο νκαι



ε ε ε ε ε νοι οι οι οι αν και το θα α



αυ μα του γο ο κου ου σου Δ ερ μη νε ε ε ε



χ ε ευ σαι αι αι γλω ω ω σ σα α ου δυ υ

υ υ υ να α α α ται πα ρα δο ο ο

ξου ου γα αρ ου ου ου ου ου ου σης της

συλ λη η ψε ως α α γνη α κα τα ληπτος

ε ε ε σιν ο τρο ο ο πος τη η ης κυ η

η σε ε ε ως ο ο που γα α αρ βου λε

ε ται αι Θε ε ο ος νι ι κα ται αι φν υ υ σε ε

ω ω ως τα α α α ξις Δι ο ο ος Πα α


αν τε ε ες Μη η τε ε ε ρα α του Θε ου ου ου


γι ι ι νω ω σκο ο ον τες θς ο με θα α


σου ου ε εκ τε ε νω ω ως προς εσβε ευ ε

του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά. 

A νε ε στης εκ του τα α αφου Σωω τη ηρ
 του ου Κο ο ο σμυ και συ νη γει ει ρας του ους αν
 θρω ω ω πους συν τη σα αρ κι ι ι ι σου ου
 νο ου ου Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α
 α σοι 

O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο
 Κυ ρι ος δυ να μιν % και πε ρι ε ζω ω ω
 σα α α α το 

Tον Α να στα αν τα α α εκ νε ε κρω
 και φω τῃ ε σα αν τα α πα α αν τα α η
 δευ τε ε προ ο σκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν

εκ της του Α α δου γαρ τυ ρα νι ι ι
 δο ος π η μα α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω ω σε δι σ της α αυ του τρι η
 με ε ρου ου ε γε ερ σε ε ως ζω ην η
 μι ι ιν δω ρη η σα με ε νος και το με
 ε γα α ε ε λε ε ος

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις χ ου ου σα λευ θη η η σε ε ε ε
 ται

Υ πο τον Α α α δην κα τελ θω ωων Χρι ι
 στε ε ε θα να το ο ον ε σκυ υ υ
 υ υ λε ε ε ευ σας και τρι η με ρο ο
 ο ος α α να α στας η μα α ας συ υ να νε ε

ε ε ε στη η η η σας ~ δο ξα α ζον τε ες

τη ην σην Παν το δυ να μο ο ον Ε ε ε

γε ε ε ερ σι ι ιν ι Κυ ρι ι ε ε ε φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε ~

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι ασ μα Κυ ρι ε

~ ει μα κρο ο τη τα α α α α η με ε ρω ων ~

Φ ο βε ρο ο ον ω φθης Κυ υ ρι ι ε

εν τω τα α φω ω κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνω ων

~ α να στας δε τρι η η με ε ρος ω ω ω ως Δυ


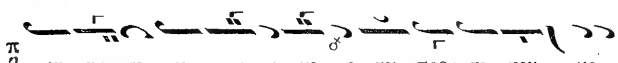
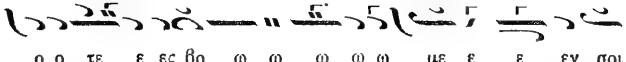
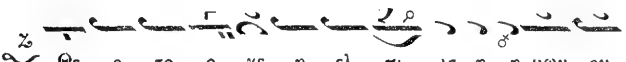
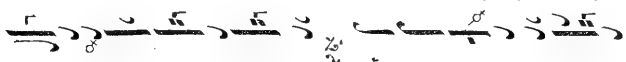

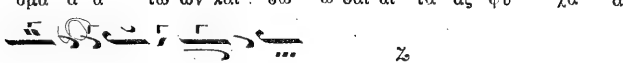
να α τος ~ τον Α δα α α α αμ συ υ γα νε ε

ε ε ε στη η η η σας ~ κραυ γα α α ζο

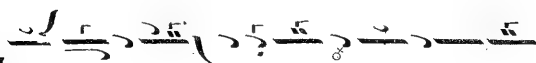


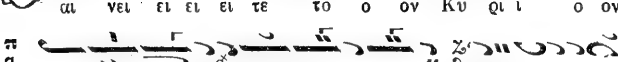
ο ο ον τα ~ δο ξα τη α να α στα σει ει σου ου μο

ο ο νε ε φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε ~

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον


 πο τη ην ση ην Δε σποινα σκε ε ε πη ην

 πα αν τες οι γη η γε ε νεις προς πε φευ γο ο

 ο ο τε ε ες βο ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι

 Θε ο το ο κε η ελ πι ις η η μων ρυ

 υ υ υ σαι η η μα ας εξ α με ε τρων πται αι

 σμα α α τω ων και σω ω σαι αι τα ας ψυ χα α

 α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος Βαρυς Ζω


 Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα

 α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

 αι νει ει ει ει τε το ο ον Κυ ρι ι ο ον

 εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ον αι αι νει ει τε

α αυ το ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

A νει ει ει ε τε α αυ το ον πα α αν

τε ες οι Α α αγγε λοι οι α αυ του αι νει

ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα α σαι αι αι

δυ υ να α α μει εις α αυ του ου σοι οι πρε ε ε

πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

T ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πον

δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις Ο σι ι ι ι

οι οι οις α αυ του

A α νε ε ε στης Χρι στο ο ος εκ νε ε κρων λυ

υ υ υ σα ας θα να α του ου τα δε ε σμα Ευ α

γγε λι ι ι ι ζου ου γη χα ρα αν μεν ε ε

γα α α α λην αι νει ει ει τε ε ου ρα νοι οι

Θε ε ου ου τη η ηε δο ο ο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ο εν τοις Α γι οισ

αν του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

χ της δυ να α με ω ω ως αυ αυ του

Α να α στα α σιν Χρι ι στου ου

ου ου Θε α α σα με νοι προ σκυ νη η

σω ω ω ω μ ν Α γι ον Κυ υ ρι ι ον Ι η η

σουν τον μο ο νο ον α α να μα α α α αρ τη η

η η τον

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αν του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της

με γα λω συ υ υ υ νη η ης α αυ του

Χρι στου ου ου ου την Α α να α α στα α α α

σι εν προ σκυ νου ου ου ουν τες ου ου ου πα αυ ο ο

με ε θα αυ το ο ο ος γαρ η η μα α

ας ε ε σω ω σε εκ τω α νο μι ω ων

η η η η μω ων α α γι ι ος Κυ υ ρι ος

Ι η η σους ο ο δει ει ξα α ας τη η ην Α να α

α α α στα α α σιν

Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγγος αι νει τε

αυ τον γ εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι κι ι ι

θα α α α ρα

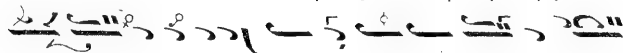
Τ ι αν τα πο ο δω σω ω με ε εν

τω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ω η πε ρι πα

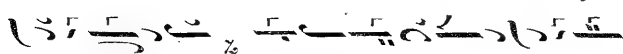
α αν τω ω ων ων αν τα πε ε δω κε
 π ε εν η η μιν ς Δι η μα ας Θε ε ο ο ος
 ε εν α α αν θρω ω ω ω ποις ς δι α την
 κα τα φθα ρει σαν φυ υ υ σι ι ιν ο ο λο ο
 γο ος σα α αρξ ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το
 και ε σκη νω σε ε εν εν η η μιν ο π ος τους
 α χα ρι ι ι στου ους ο ε ευ ερ γε ε ε ε
 τη η η ης πρ ος τους αιχ μα λω ω ω του ους
 ο ε ε λε ευ θε ρω ω τη η η η ης πρ ος τους εν
 σκο τει κα θη με ε ε ε νου ους ο Η λι ι ο
 ο ο ος τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ νης
 ς ε πι τον Σταυ ρο ον ο α πα α θης ε
 πι τον Α α α α δη η ην το ο φως ε πι



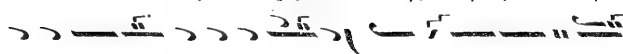
τον θα να το ο ο ον η ζω ω η η η Α



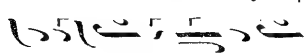
να α στα α α α σι ι δι α του ου ους πε



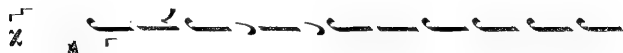
σο ο ο ον τας προς ο ον βο η η σω ω με



εν ο θς ο ο ο ος η η μω ω ων δο ο ο



ο ο ξ α α α σοι



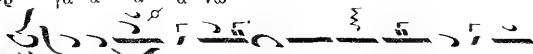
Α νει τε αυ τον εν τιμ πα νω και χο ρω



αι νει ται αυ τον χ εν χορ δαι αι αι αις και αι ο



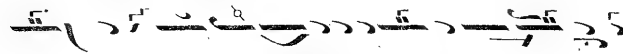
ο ορ γα α α α νω



Π υ λα ας Α α α δον συ νε ε ε ε τρι



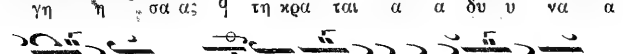
ψα ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε η και θα να α



α του ου ου το κρα α α α το ος κα α τη ηρ



γη η σα ας η τη κρα ται α α δυ υ να α



μει ει σου και συ νη η γει ει ρας νε ε κρους

τους απ αι ω ω - ω νο ο ος εν σκυ ο ο ο τει

ει κα θε ε ε ε ευ δο ο ο ον τας τη θει α

και εν δου ξω ω Α να α στα σει ει σου ου ως

Βα, σι λε ε ευς του πταν τος και θε ο ο ο ος

Πα α αν το δυ υ υ υ υ να α α α μας

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους εν η χοις

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα

σα πνο η χ αι νε σα α α α τω ω τον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ον

Δε ε ευ τε α γα λι α σω με θα τω ω

Κυ υ υ ρι ι ι ω ω π και εν φραν θω ω ω

ω ω με ε εν εν τη Α να στα α α α

σει ει α αυ του ο ο τι συ νη γει ει

ρε ε νε ε κρους π εκ των του Α α α δου α

λυ υ υ τω ων δε εσ μων και ε δω ω ρη η η

σω ω τω πο ο σμω ω ως Θε ε ος δ ζω

η ην αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον π και

το μ ε γα α ε ε λε ε ε ος ζ

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θου χ των πε νη

η των σου ου ει εις τε ε ε ε λος

E ξα στρα α πτων Α αγγε ε λος εν τω λι ι


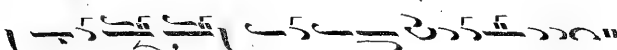
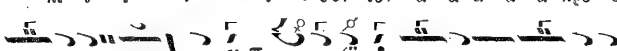
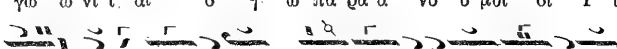
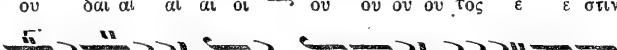
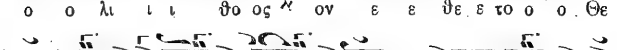
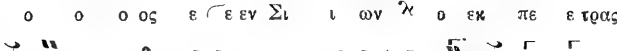
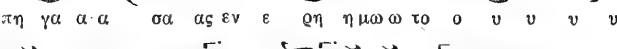
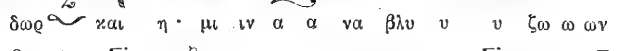
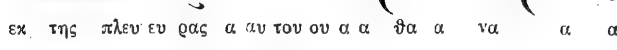
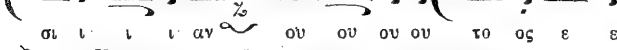
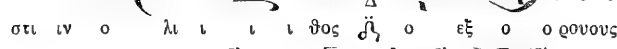
ι ι θω ω ε κα α α α α θη η η η το

Δ του ζω ο δο ο χου ου μνη η η η η μα α



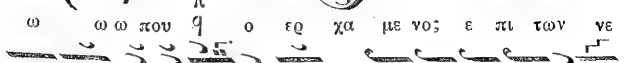
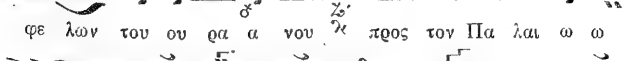
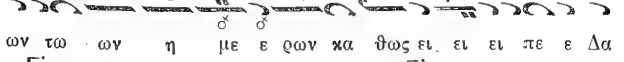
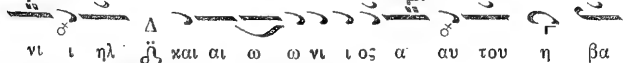
α α τος και γυ ναι ξι ι ι ι Μυ υ ρο ο

φο ο α α ο ο ροις δ ευ η γγε ε

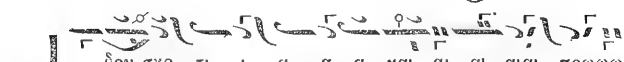
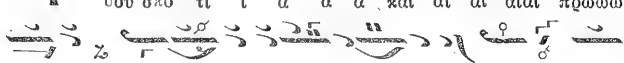
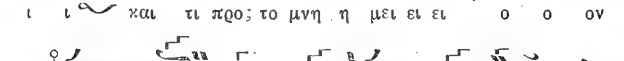
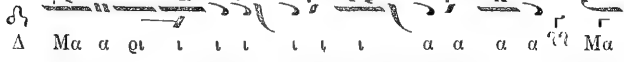

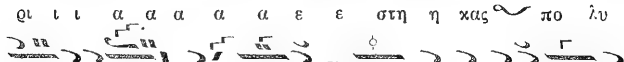
λι ι ι ι ζε ε το ο λε ε ε ε ε ε ε ε ρ
 γων π Α νε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ος ο κα θω ω ως προ ο ει ει ει πεν
 η η μι ιν α παγ γει ει ει ει λα α α α
 τε ε τοις Μα θη ται αι αι αις α α α αυ του
 ο ο τι προ α α α α γει ει υ υ μας εις
 την Γα αλ λι ι λαι αι αι αι αν τω δε
 Κο ο σμω πα α ρε ε ε ε ε ε ε χει ζο ην
 αι αι ω νι ι ο ονκαι το με ε γα α ε ε
 λε ε ως
 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν
 τα τα θαν μα α σι α α α α σου


 ΤΙ Ι Ι Α ΠΕ ΘΟ ΚΙ ΜΑ ΣΑ Α ΤΕ ΤΟ ΟΝ

 ΛΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΘΟΝ ΤΟΝ Α Α Α Α Α ΧΘΟ Ο

 ΓΩ Ω Ν Ι ΑΙ Ο Π Ω Π Α Ρ Α Ν Ο Ο ΜΟΙ ΟΙ Ι Ι

 ΟΥ ΔΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΟΙ Π ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΣ Ε Ε ΣΤΙΝ

 Ο Ο ΛΙ Ι Ι ΘΟ ΟΣ Χ ΟΝ Ε Ε ΘΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΘΕ

 Ο Ο Ο ΟΣ Ε Ε ΕΝ ΣΙ Ι ΩΝ Χ Ο ΕΚ ΠΕ Ε ΤΡΑΣ

 ΠΗ ΓΑ Α Α ΣΑ ΑΣ ΕΝ Ε ΡΗ Η ΜΩ ΤΟ Ο Υ Υ Υ Υ

 ΔΩΡ ΧΑΙ Η ΜΙ Ν Α Α ΝΑ ΒΛΥ Υ Υ ΖΩ Ω ΩΝ

 ΕΚ ΤΗΣ ΠΛΕΥ ΕΥ ΡΑΣ Α ΑΥ ΤΟΝ ΟΥ Α Α ΘΑ Α ΝΑ Α Α

 ΣΙ Ι Ι Ι ΑΝ Χ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ ΟΣ Ε Ε

 ΣΤΙ Ν Ο ΛΙ Ι Ι Ι ΘΟΣ Δ Ο ΕΞ Ο Ο ΡΟΝΟΥΣ

 ΠΑΣΘ ΘΕ ΝΙ ΧΟΥ ΟΥ Α Α Α ΠΟ Ο ΤΜΗ Η ΘΕΙΣ

 Χ Α Α Α ΝΕΥ ΘΕ Ε ΛΗ Η Η ΜΑ Α Α ΤΟ Ο ΟΣ Α


 αν δρο; π ο υ ι ο ο ο ο; του ου α αν θρω ω

 ω ω ω που ρ ο ερ χα με νο; ε πι των νε

 φε λων του ου ρα α νου προς τον Πα λαι ω ω

 ων τω ων η με ε ρων κα θως ει ει ει πε ε Δα

 νι ι ηλ και αι ω νι ι ο; α αυ του η βα

 σι ι ι λει ει ει ει α

Ἐωθινὸν Ζ', Ἦχος Βαρυς Ζω


 δου σκο τι ι α α α και αι αι αιαι πρωωω

 ι ι και τι προ; το μνη η μει ει ει ο ο ον

 Δ Μα α ρι ι ι ι ι ι α α α α Μα

 ρι ι ι α α α α α ε ε στη η κας πο λυ

 σκο ο ο ο το ο ο ο; ε ε χου ου σα α α

 α α ταις φρε ε ε σι ι ι ιν υφ ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ που ου ου ου ου τε θει ει

ται ζη η τει εις ω ω ω ω Ι ι η η σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ αλ λο ο ο ο ο ρα

τους συν τρε ε ε χο ον τα ας Μα α α θη η η η η η

η η η η η Μα α θη η τα ας πως τοις ο

θο ο νι ι ι οι οι οις και τω σου ου ου ου ου

δα οι ι ι ι ι ι ω ^Δ την Α να

α α στα α α α σι ιν ε ε ε τεκ μη η η η η

ρα α α αν το ^Δ και α νε μνη η η σθη η η η

σα αν της πε ρι του ου ου ου του ου Γρα α φης

Μεθ ω ω ω ων και αι δι ι ων και η μι εις πι ι

σεν σα αν τες α νυ μνου ου ου ου ου ου ου με ε

α νυ μνου ου ου με εν σε ε . ε ε ε ζ' τον Ζω ο δο
 ο ο ο την Χρι ι στο ον

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ

Ὁπλιτικῆς φάλαγγο; οἰκεῖον μέλος.
 Ὁ τοῦ βάρους σύ, κλῆσιν εἰληφῶς φέρεις.
 Ἦχον τὸν ἀπλοῦν, τὸν βάρους ἐπώνυμον.
 Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
 Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότροτε βρέμεις.
 Ποικίλως δὲ ὦν, ὁ ἀτλῶν; ἔχεις φίλους.





ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας ἡχος πλ. δ' Νη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι ε κε κρα α
ξα προ ο σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ο ον
μου ου ει σα α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε δι Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος
σε ε ει ει σα α α κου ου σο ο ον μου προ ο
σχε ες τη η φω ω νη η η η της δε ε η σε
ε ε ω ω ω ως μου δι εν τω κε κρα
γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι

E σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο
ο γι κήν λα α α τρει ει ει αν θη σοι
Χρ̄ι στε προ ο ο σφε ρο ο μεν λ ο τι ηυ δο
κη η σας ὃ του ε λε η η η η η sai η η μας

Δ δι α της Α α να στα α α α σε ε ε ε ε ως δ

Ε με υ πο με νου σοι δι και οι

Χ ε ω ως ου ου αν τα α α πο ο ο δω ω

ως μοι

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε μη α

πο ο ο ρι ι ι ψης η η μας α πο ο του ου

προ ο σω που σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον

του ε λε η η η η η σαι η η μα α ας δι ι

α της Α α να στα α α α σε ε ε ε ε ως δ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ ει σα α ακου ου σον της φω νη η

η ης μου

Χαι αι αι ρε Σι ω ω ω ων Α γι ι ι α δ

Μη η τηρτων Εκ κλη σι ι ων δὲ Θε ου ου κα α

τοι οι κη τη ρι ο ον δὲ σοι γαρ ε δε ε ξω πρω

ω ω τη δὲ α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω ων δι ι

α τη ης Α α να στα α α α σε ε ε ε ε ως δὲ

Χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω χ ι η η ν τη ης δε η σε ω ω ω ως μου δὲ

Ο εκ Θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη η θεις δὲ επ ε σχα α των δε των

χρονων ο α αυ το ο ος εκ της Α πει ρο

γα αμουσαρχω θει εις δὲ βου λη η σειει Στα αυρω σι ιν

θα να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον

πα λαι νε ε κρω θε εν τα αν θρω ω πο ον ε ε

ε σωω ω ω σε δὲ δι α της ε αυ του

ου ου Α α α να στα α α α σε ε ε ε ως δὴ

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ὧ ο

τι πα ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ο ος ε ε ε

ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο

ξο λο γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η

ης η λε ευ θε ρωσας Α α α δα α μι αι ο

ον ον γε ε ε ε γος δὴ εκ της του Α δου

τυ υ υ υ ραν νι ι ι δος δὴ και ε δω ρη η

σω τω κο σμωως Θε ε ος δὴ ζω ην αι αι ω νι

ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος δὴ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο
γον σου ηλ πι σεν χ η ψυ χη η μου ε πι το ον
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Δο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ
Υι ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες
ο προ οπα γεις εν τω Στα αυ ρω και α να
α στα α ας εκ τα α α φου ου τρι η η η η με
ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι χ σα τω Ι σρα
η ηλ ε πι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Σε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε
κου σι ως δι η η μας Σταυ ρο ο ο ον υ υ πο

μει ειναν τα α δὴ και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου

μεν δὴ παν το δυ να με Σω ω τηρ δὴ μη η α πο

ρι ι ι ι ι ι ψης η η μας δὴ α πο ο του ου

προ σω που σου σου δὴ αλλ ε ε πα κου ου σον και σω

ω ω σο ον η η η μας δὴ δι α της Α να

στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν θρω ω ω

ω πε ν δὴ

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω πνε ε ε ευ μα α α α τι ν δὴ

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην δὴ

Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι

α φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι

τη ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω

ποι οis συ να νε ε ε στρα α α α φη δι εκ

Παρ θε ε ε νου γαρ α α γνης σαρκα προ σλα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα

της προ ο σλη η η ψε ε ε ε ως δι ει εις ε ε

στι εν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ

σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν

δι ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και

τε ε λει ο ο ον αν θρω ωπον α λη θως κη ρυ υ

υ υ υ υτ το ο ο ο ον τες δι ο μο λο ο

ου ου ου μεν Χρι στοντον Θε ο ο ο ον η η η η

μον δι ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη η τηρ α

νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε δι ε λε η θη ναι


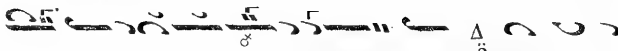



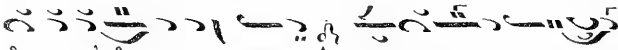






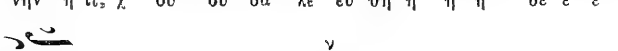

τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

ν
δ

Εἰς τὸν Στίχον

Α νη η ηλθες ε πι σταυ ρουου Ι η η η
σου ου ου ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νου
Δ ηλ θες ε πι θα α να α τον η ζω η η α α
θα α α α να α α ατος δ, προς τους εν σ:ο τει
τω φω ως το α λη θι ι νον δ, προς τους πε σο
ο ον τας η πα α α αν των Α α να στα α σις
ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα
α α α σοι ν
δ

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος
χ 6 ζ η δυ να μιν και πε ρι ι ε ζω ω σα α α α το δ,


Χρει στον δὲ ξὺν λό γη σω ω μεν τον α να

στα αν τα εκ νε ε ε κρω ω ων δὴ ψυ χην και

σω ω μα γα αρ α να λα α βων τω πα θει

απ αλ λη η η η λλων δι ι ε τε ε με δὴ της

α χρα αν του μεν ψυ υ υ χη η ης δὴ εν Α

δου κα τελ θου ου ου ση ης Δ ον και ε ε σκυ υ υ υ

λε ε ε ευ σε δὴ τα φω δε ε δι ι α φθο

ο ραν γ ου% ει ει ει ει δε το α α γι υ ο

ον σω ω ω ω μα δὴ του Αν τρω του των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων δὴ

% **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κυ με

νην η τι% χ ου ου σα λε ευ θη η η η σε ε ε

ε ται


Ψ αλ μοι οι οι οις και υ υ υ μνοι οις δὲ

δο ξο λο γου ου ου ου ου μεν Χρι ι ι στε ε δὲ την

εκ νε κρων ω ων σου ου Α να στα σι ιν δὲ δι ης

η μα α α ας η λευ ευ θε ρω ω σας της τυ

ρα νι ι δο ο ος του Α α αδου δὲ και ως Θε

ος ε δω ω ρη η η η σω ζω ην αι ω νι ι ον και

το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος δὲ

Ζ Τ ω οι κω σου προ πει α γι α σμα Κυ ρι


ε χ εις μα κρο ο τη τα α α α η η με ε


ρω ον δὲ


Ω Δε σπο τα τω ω ων α πα α αν των δὲ


α κα τα λη η πτε Ποι η τα ου ρα νου ου ου ου


και αι αι αι γης δὲ δι α Σταυ ρου ου πα α θω ων



 ε μοι α π' θειαν ε πη η η η γα α α α σας ^ν δ'



 τα φην δε κα τα α δε ξα α με ε ε νος ^Δ και



 α να στας ε εν δο ο ο ξη ^Δ δ' συ να να



 στη η η σας τον Α α δαμ χει ρι παν το ο ο δυ


 να α α μω δο ο ξα τη ση τρι η με ε ρ' ω


 ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε δω ω ρη η σαι



 η η μιν ^Δ δ' την αι ω ω νι ον ξω ω ην

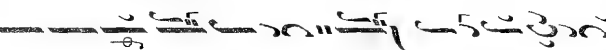

^Δ δ' και ι λα σμο ον α μαρ τι ων ως μο νος ε ε ε εν

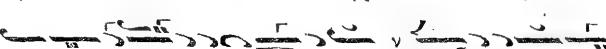

 σπλα α α αγ χνος

^ν
 δ'

Δόξα και Νῦν Θεοτοκίον


 Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε ⁶ η


 τρον Θε ο ο ο ον α α φρα α α στως ουκ λα


 βου ου ον σα α σα α αρ κι ^ν δ' Μη τηρ Θε ου ου

ου του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου δὲ σων ι

κε των πα ρα α α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α

μω ω ω ω με δὲ η πα σι χο ρη η γου ου

ου σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι σμα α

α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας

6 προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε νη 6 δυ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η η

η ναι πα α αν τα ας η η η μα α α ας δὲ

Εἰς τοὺς Αἴνους:

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ον δὲ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει

τε α αυ τον εν τωι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τεσ οι

αγ γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις

α α αυ του ου σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε

ε ε ε ω

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται χ πα α σι τοις ο ο σι ι

ι ι ι οι οις α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε

ε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με

ε ε ε νος αλλ ουκ α πε λει φθησ του ουθρο ο ο

νον τω Πα τρι συ υγ κα α θε ζο με νο ος

ν δὲ καὶ α να στα α α ας ε εκ νε ε ε κρω ων

ν γγ τον κο σμον η λε ε ευ θε ρω ω σα ας εκ

της δου λει ει α ας του α αλ λο ο τρι ι

ι ι ου δὲ ως οι κτιρμων και φι λα α αν θρω

ω ω ω προς ν δὲ

λ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αν

του β αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι λλ τη

ης δυ να α με ε ε ω ως α α αυ του δὲ

Κυ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μνη η μει

ει ει ω δὲ Ι ου δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε

ε ε εν το δὲ αλλ ως Βα σι λε α υ ν πνου ου ουν

τα λ σθρα τι ω ται αι σε ε ε φυ λαι το ον δὲ

και ως ζω η η η η ης θη σα αυ ρο ο ον δὲ

σφρα γι δι ι ε ε σφρα γι σαν το ο δλ αλ λα α

νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε ε σxes δλ α

φθαρ σι ι αν ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μιν δλ

Α νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πηθος χ

της με γα α λω συ υ υ νη ης α αυ του δλ

Κυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου ου τον Σταυρον σου ου η η μιν δε δω

κα ας φρι ιτ τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε

μει μη φε ε ε ρω ων κα θο ραν α αυ του ου

την δυ να μι ιν δλ ο τι νε κρου ου ου ου ους α νι ι

στα α α και θα να τον κα α τη ηρ γη η σε δι

α του ου ου το προ ο σκυ ν νου ου ου ου μεν

την τα φην σου και την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν δι

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον δι χ εν ψαλ τη ρι ι ω ω και κι

θα α α α ρα ν δι

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ι ε, ο την Α να α

α στα σι ιν κη η ρυ υ υ υ ξας δι τους μεν

φυ λα κας ε φο ο βη η η σε τα δε γυ

ναι α ε ε φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε

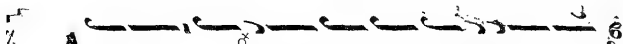

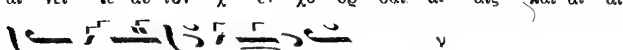
ε ε γων δι τι ζη τει ει τε τον ζω ω ων τα με


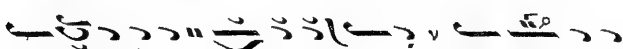
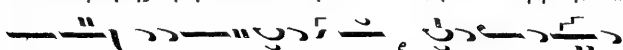
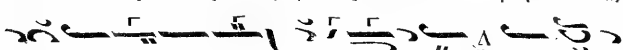
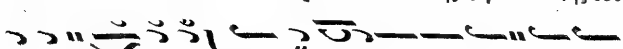
τα α των νε ε κρω ω ων Α νε ε στη Θε ο

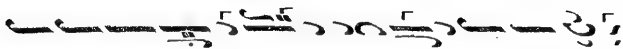
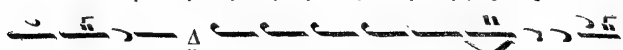

ο ος ω ων και αι αι τη οι οι κου ου με ε



ε ε νη δι ζω η η ην ε δω ρη η η η σα α

α α το ν δι


A νει τε συ τον εν κυμ πα νωκαι χο ρω

 αι νει τε αυ τον χ εν χο ορ δαι αι αις και αι αι

 ο ο ορ γα α α α νω


E πα θες δι ι α Στα αυ ρου ου ου ο ο α

 πα θη η ης τη η Θε ο τη τι ι οη τα φη ην κα

 τε δε ξω ω τρι ι η με ρον ι να η μα α ας

 ε λε κυ θε ε ρω ω ω σης εκ της δου

 ου λει ει ας του εκ θρου ου και α θα να τι ι σας ζω


 ο ποι η η η ση ης η η η μας Χει στε ε

 ο Θε ε ος δι α της Α να στα σε ε ω

 ω ως σου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε


A νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου

θα πνο η χ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

ν
δ

Προ σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω δ

και α νυ μνω Χρι στε ε ε την σην εκ τα α α

φουου α να στα σι ιν δ δι η η ης η λευ θε

ε ρω σας η η μας δ εκ των του Α δου α α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμων δ και ε δω ρη

σω τω κο ο σμω ως Θε ε ος δ ζω ην αι αι αι

ω ω ω ω νι ι ι ι ον δ και αι το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

ν
δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου α μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου ου ει ει εις τε ε ε ε

ε λος

ν

δλ

Το ξω ο δο χον σου ου μνη η η μα

Δ δλ φρον ρου ου ου συν τες πα ρα α νο ο ο μοι

συν τη κου στω ω δι ι ι α ε σφρα γι ι ι ι

σαν το του ου ου το δλ συ δε ως α θα να τος Θε

ε ε ο ος και παν το δυ υ υ υ να α α α

μος α νε ε στης τρι η η η η με ε ε ε ρος δλ

Ε ξο μό λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου χ δι η γη σο μαι χ παν

τα α τα α θαν μα α α σι ι ι α α α α

α σου

Πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις α δου ου

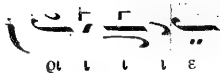
ου Κυ ρι ι ε και τα αυ της συν τρι ι ψα α αν

τος ο αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε
 βο ο ο ο α δι τις ε στι ιν ου ου ου τος
 ο τι ου κα τα δι ι κα α ξε ε ται εν τοι κα τω
 τα α α τοι οis τη η ης γης Δ αλ λα και ως
 σκη νην κα α α τε λι ι σε ε του θα να
 α του το ο δε ε σμω τη ρι ο ον δι ε δε ξα α μην
 αυ το ον ως θνη η τον και τρι ε μω ως Θε ε ε
 ο ον Παν το δυ υ να με Σω τη ρε λε η σο ο ο ον
 η η η η μας

Ἐωθινὸν Η'. Ἦχος πλ. δ'. δὴ Νη

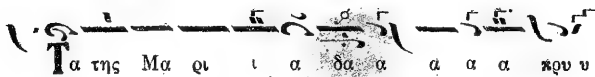
Τα της Μα ρι ι ας δα α κρου υ υ υ υ
 α δι ου μα την χει ει ειειν ται αι θε ερ μως δι
 ι δου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα

σκοντωνα αγ γε ε ε λων και της ο ψε ε ωστησης ω
 ω ω ω Ι η η σου ολ αλλ ε τιπροσγα α φρο
 ο νει οι α γυ νη η η α α σθε ε ε νης Δ δι
 ο ο ο και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε
 ε ται Δ ολ μηπροσπα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι
 στε ε ολ αλλ ο ο μως κη η ρυε πε εμ πε ε
 ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις ολ εις ευ αγ γε
 ε ε ε λι α α ε φη η σεν την προς τον πα
 τρω ω ω ω ω ον κλη η η ρον α νο οδον α
 παγ γε ε ε ελ λου ου ου ου σαν ολ με θης α
 ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι η η
 η η και αι η η μα ας της εμ φα α α νει ει
 ει ει α α α ας σου ολ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ

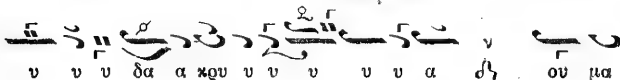


ρι ι ι ι ε

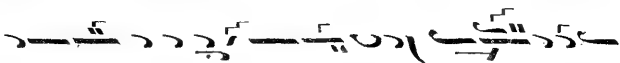
Ἐτερόν παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη.



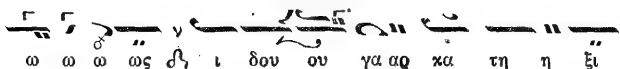
Τα της Μα ρι ι α δα α α α κρυ υ



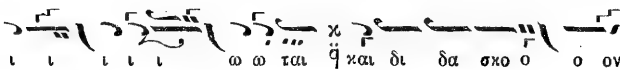
υ υ υ δα α κρυ υ υ υ υ υ α ᾠ ου μα



την χει ει ει εν ται αι θε ερ μω ω ω ω ω ω



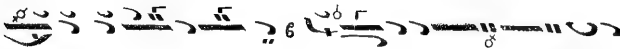
ω ω ω ως ᾠ ι δου ου γα αρ κα τη η ξι



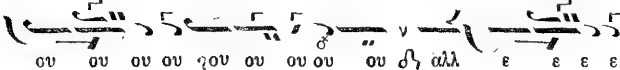
ι ι ι ι ι ω ω ται ᾠ και δι δα σκο ο ο ον



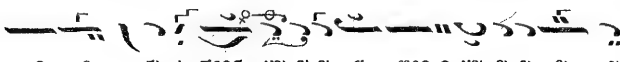
των Α α αγ γε ε ε ε ε λω ων ᾠ και της



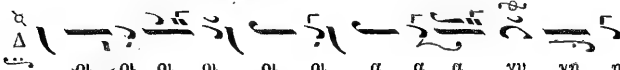
ο ψε ως τη ης ση ης ω ω ω ω Ι η η η σου ου



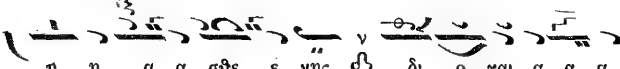
ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ᾠ αλλ ε ε ε ε



ε ε τι ι προσ γει ει ει α φρο ο νει ει ει ει ει



ᾠ Δ ρι οι οι οι οι οι οι α α α γυ νη η



η η α α σθε ε νης ᾠ δι ο και α α α



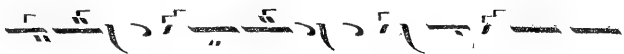
πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ πε ε α α



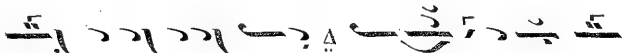
πο πε ε εμ πε ε ται δι μη προσψα αυσαι σοι οι Χρι ι



στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λο ο



ο ο μω ως ως κη η ου υξ πε ε ε ε



ε μπε ε ε ε ται αι δι τοις σοι οι οις Μα θη



η η ται αι αι αι αις δι οι οι οις Ευ αγ γε



ε λι ι α α α ε ε φη η σε η την προς τον πα



τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον δι α α α νο



ο ο ο δο ο ο ον α α παγ γε ε ε



ε ε ε ε λου ου ου ου σαν δι Μεθ ης α α α



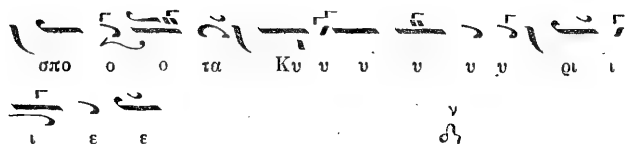
ξι ι ω ω ον και αι αι αι αι αι αι η η η



η και αι η η μα ας της εμ φα α νει ει



ει α α α α σου ου δι Δε ε ε ε ε ε ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ


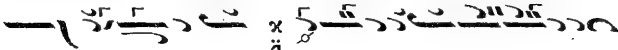
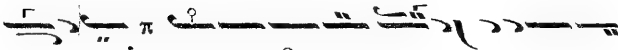
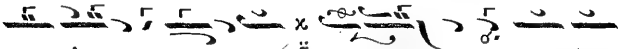
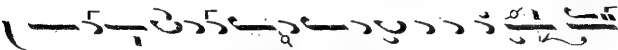

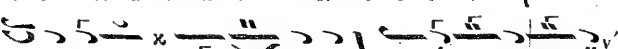
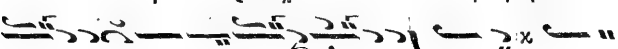

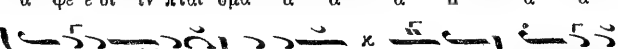
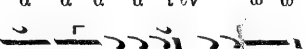
Ἦχων σφραγὶς Τέταρτε σὺ των πλαγίων,
 Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
 Ἀνευρύνεις σύ τοὺς κρότους τῶν Ἀσμάτων.
 Ἦχων κορωνίς, ὥς ὑπάρχων τέλος.
 Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει
 Ἄκρον σε φωνῆς δις σε καλῶ, καὶ τέλος.






Ἐωθινόν Θ', Ἦχος πλ. α'. ᾠ Πα


Ως ε πε σχα α α τω ω ω ων τω ων
χο ο ο νω ων ς ου σης ο ψι α ας σα αβ βα
α α των ε φι ι στα α σαι το'ς φι ι ι ι
λοι ο'ς Χρι ι ι στε ς και αι θαν μα α τι θα αυ
μα α α α βε ε βαι αι ο'ς ς τη κε κλει ει ομε
ε ε νη η ει σο δω ωτων θυ υ ρων ς την εκ νε
κρων σου ου Α να α α α α σταα α α σιν ς
α αλλ ε πλη ησας χα ρα α ας του ου ους μα α
θη η η τας ς και Πνευ μα α τος Α γι ι
ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α

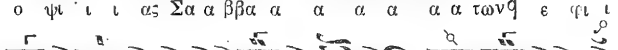

 α αυ τοις q και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε

 ε νειει ει ει μας q α φε ε σε ως α μα αρ τι

 ι ι ων και τον θω μαν ου ου κα α τε ε

 ε λει ει ει ει ει πες q τω ω τη ης α πι

 στι ι ι ι ι ι, ας κα τα βα πι ζε ε σθε κλυ υ

 υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο q πα ρα σχου ου και αι η η μι ιν η η

 γνω ω σιν α α α λη η η η θη η q και αι

 α φε ε σι ιν πται σμα α α α π α α

 α α α α τον ω ω ων q ε ευ σπλα αγ χνε

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

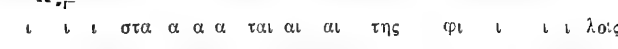
Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου Ἦχος πλ. α', q Πα./

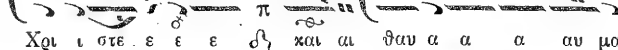

 Ως επ ε σχα α α α α α των τω ω



 ω ων χοο ο ο ο ο ο ο ο νων q ου ου ου σης ο

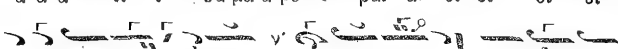

 ο ψι ι ι ας Σα α ββα α α α α α των q ε ρι ι

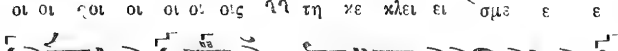

 ι ι ι στα α α α ται αι αι της ρι ι ι ι λους

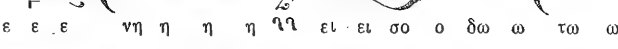

 Χρι ι στε ε ε ε δλ και αι θαν α α α αυ μα

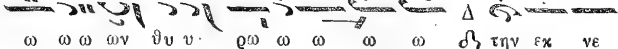

 α α α τι ι θα μα α βε ε βαι αι οι οι οι οι



 οι οι ροι οι οι οι ος q τη κε κλει ει σμε ε ε

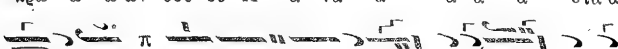

 ε ε ε νη η η η η q ει ει σο ο δω ω τω ω

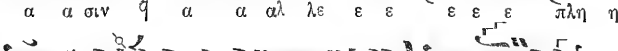

 ω ω ω ων θυ υ ρω ω ω ω ω δλ την εκ νε


 κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α


 α α σιν q α α αλ λε ε ε ε ε ε πλη η


 σας q χα ρας του ους μα α θη η τα α α α α α α


 α α α ας q και αι Πνε ε ε ε ευ μα α το ος Α α


 γι ι ι ι ι ου ου ου ου με τε ε ε ε

δω ω ω κα α ας α αυ τοις q και ε ε ξου ου

σι ι α αν ε ε ε ε ε νει ει μας q α α

φε σε ε ω ω; α α μαρ τι ι ω ω ω ω και τω ων

θω ω μα ου ου ου κα α α τε ε ε ε ε ε

λι ι ι ι πες q τω ω τη ης α πι ι στι ι

ι α ας κα τα βαπ τι ι ι ξε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ υ δω ω νι Δι ο ο ο ο ο

πα ρα σχου ου και η η η μι ι ιν γνω ω ω σιν

α α α α γνω σιν α α λη θη η η η η η η





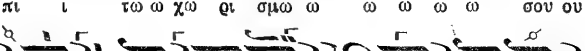
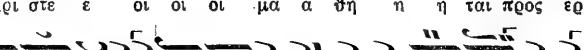
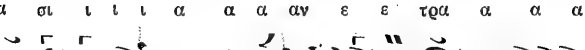

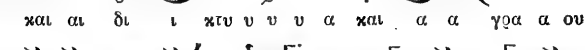
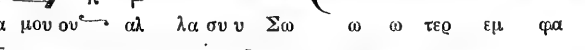

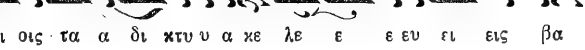
η η η η η η η η η q και αι α φε σιν πται

σμα α α α τω ων ε ε ευ σπλα α γχνε Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε

Δ
δ

Ἐωθινὸν Γ', Ἦχος πλ. β'. Πα.


Με τατην εἰς α α α δου ου κα θο ο δο ον

 θη και την εκ νε κρων α να α στα α α

 σιν **Δ** α θυ μουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος

 ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου

Χ **Θ** Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ

 γα σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α

 πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι οι οι

 α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα α ου

 δα α μου ου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα

 νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α α αν των δε **Ξ** **Ι**

 οι οἰς τα α δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα

 α α λειν και ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε



ε ευ θες και πλη η η η η η η η η η η η



θο ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο ο λυ και



δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε



ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα σχο



ο ο ον τω ων το τε σου ου ου ου τω ων μα θη η



τω ων και η μας νυ υν νο η η τως κα τα ξι



ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ ν φη η η σαι φι



λαν θρω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἔτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος πλ. β'. Πα.



Με τα ατην ει εις Α α α α α δου




κα αθο ο δον και την εκ νε κρω ω ων Α να α α




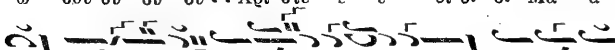
α α α στα α σιν α θυ υ μου ου ου ου ου ου

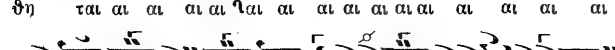


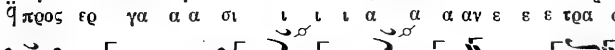
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

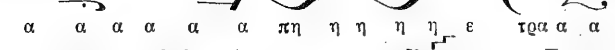

 ω ως ει ει κο ος ε πι ι των χω ω ρι ι σμω ω ω

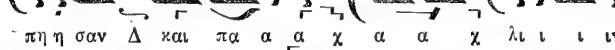

 ω σου ου ου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α

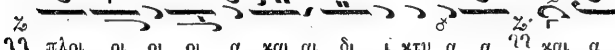

 θη ται αι αι αι αι ται αι αι αι αι αι αι αι αι

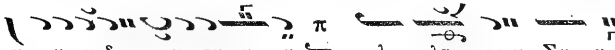

 ἦ προς ερ γα α α σι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α



 α α α α α α πη η η η η ε τρα α α

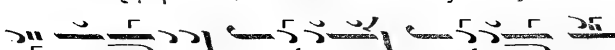

 πη η σαν Δ και πα α α χ α α χ λι ι ι ι ν

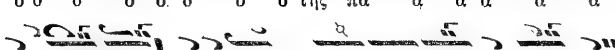

 ἦ πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ α α ἦ και α

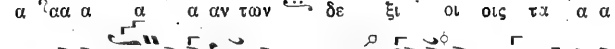

 γρα α ου δα α μου ου ου ου αλ λα ου υ Σω ω


 ω ω τερεμ φλ νι ι ι σθει ει ει εις ως Δε σπο

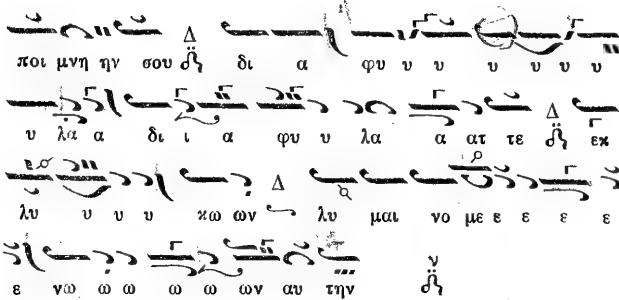

 ο ο ο ο ο ο ο ο της πα α α α α α


 α α α α αν των δε ξι οι οισ τα α α

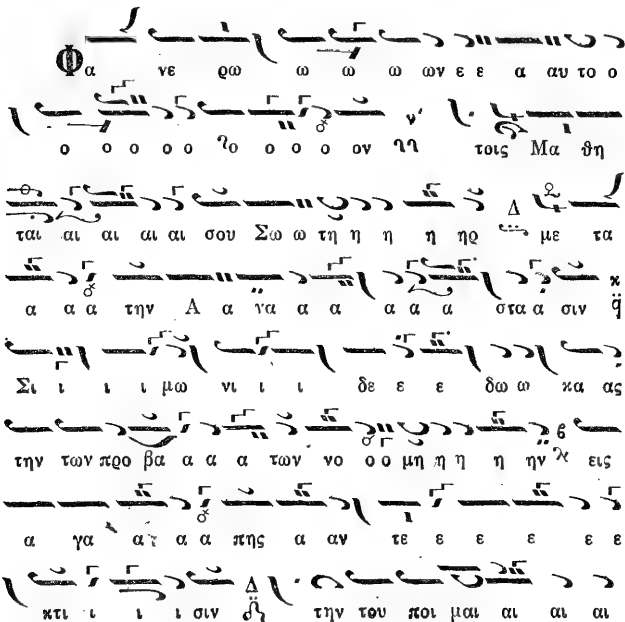

 δι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α λει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει και ην ο λο ο γος

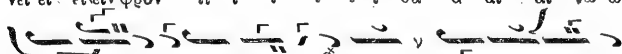
τοις μα θη ται αι αι σου Σω ω τηρ δὴ με τα
 α α α την α να α α α α α στα α
 α α α σιν δὴ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την τωγ
 προ βα α α α τωων νο ο μην ἄ εις α γα πης
 α α αν τε κτη η σιν την του ποι μαι νειν φρον τι
 ι ι δα α αι αι αι των δὴ δι ο και αι ε λε ε
 γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε τρε δὴ ποι οι
 μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι μαι αι νε ε τα
 προ βα α α τα α α α μου δὴ ο δε ευ
 θε ε ω ως εν δει ει κυ με ε νο ος το φι ι
 ι λο ο ο ο ο στο ορ γον πε ρι του αλ λου
 μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το δὴ
 ω ων ταις πρεσβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την



Ἑτερον παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη.




 νει ει. ει. ει. ν φρον τι ι ι ι ι ι δα α αι αι τω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ν δι Δι ο και αι



 ε ε ε ε ε λε ε ε ε γε ες δι ει φι λει ει

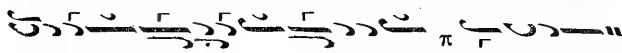

 εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ρ ποι οι οι μαι Πε


 τρε ποι οι μαι αι νε ε ε τα α α αρ νι ι



 ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι α α μου


 ν δι ποι οι οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι οι



 μαι αι νε ρ τα προ ο ο ο ο ο ο ο βα α α τα α


 α α α α α α α α α α α μου ρ ο δε ε ε ευ


 θε ε ως ε εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ με ε ε ε


 νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ο ο


 ορ γον πε ρι του αλ λου Μα θη η του ου ε πυ υν


 θα α α α α α νε ε ε ε το δι ω ω νταις




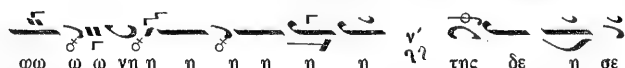
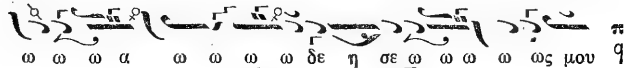




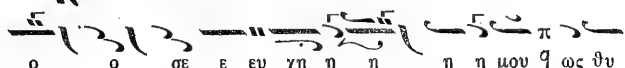
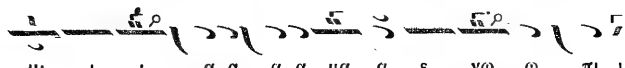
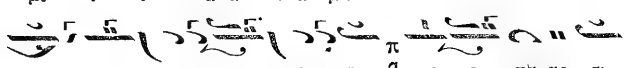

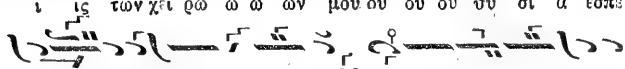
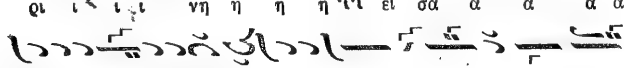
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

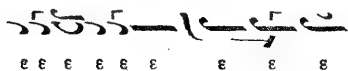
Κεκραγάρια κατ' ἤχον.

Ἀργουσύντομα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ Ἐκδότου
Σ. Ρηγοπούλου.

Ἦχος πρῶτος Πά. γ

Νε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε
π ε κε ε ε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ε
ε ε ει σα α α α κου ου ου ου ου ου σο ο ο
ο ον μόν γ ει σα α α α α κου ου σο ο ο ον μόν
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε γ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε γ ε κε ε κρα α α α α
ξα α προ ο ο σε ε ε Δ ει σα κου ου σο

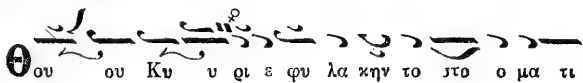

 ο ο χ ο ο ον χ μου ου ου ο προ ο ο σης τη η

 φω ω ω νη η η η η η η της δε η σε

 ω ω ω α ω ω ω ω δε η σε ω ω ω ω ως μου ρ

 εν τω κε ε κρα γε νε με προ ο ο ο ος σε ε ε

 ε ει σα α α α α κολου σο ο ο ονμου Κυ ρι ι

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

 Κατευ θυν θη η η η η η η η η τω ρ η προ

 ο ο σε ε ευ χη η η η η η μου ρ ως θυ

 μι ι ι α α α α μα α ε νω ω πι ι

 ο ο ο ο ο ο ο ον σου ρ ε ε πα αρ σι

 ι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου ου θυ σι α εσπε

 ρι ι ι νη η η η η η ει σα α α α α

 κολου σο ο ο ονμου Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ρε



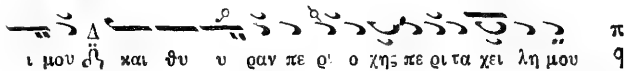
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
9

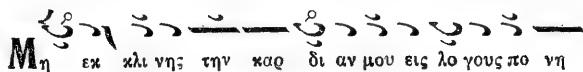
Ἦχος α'. Μέρος Εἰσολογικὸν Ρυθμὸς τρίσημος γ' Οἱ



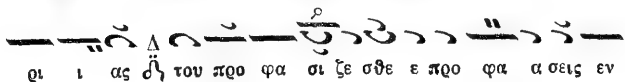
Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην το πτο ο μα τι



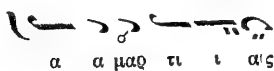
ι μου δὴ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π 9



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

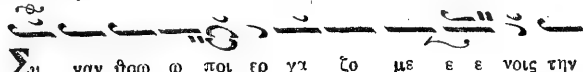


ρι ι ας δὴ του προ φα σι ξε σθε ε προ φα α σεις εν

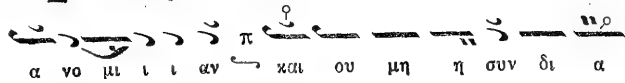


α α μαρ τι ι ας

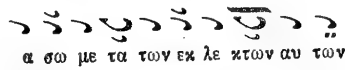
π
9



Συ ναν θρω ω ποι ερ γα ζο με ε ε νοις την

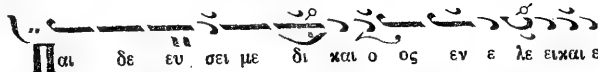


α νο μι ι ι αν και ου μη η συν δι α

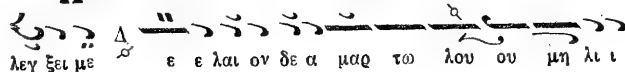


α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

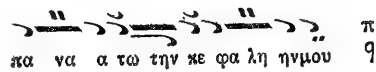
π
9



Παι δε ευ σει με δι και ο ος εν ε λε ει και ε





λε γξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου ου μη λι ι




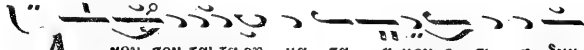
πα να α τω την κε φα λη ηνμου


π
9


0 
 τι ε· τι καιη προ σε χη· μου εν ταις ευ


 Δ
 δο κι ι ας αυ των δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να


 π
 πε τρας οι κρι ται αυ των ρ



 A κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η· δυν


 Δ
 θη σαν δλ ω σει πα χο· γης ερ ρα α γη η ε πι


 π
 της γης ρ δι ε σκορ πι σθη τα ο ο στα αυ των

 π
 πα ρα τον A α δην ρ


0 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε· οι οφθαλ· μοι

 Δ
 οι μου δλ ε πι σοι οι ηλ· πι σα μη η αν τα νε

 π
 λης την ψυ χη ην μου ρ


 Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι· δος ης συ

 π
 νε στη σαν· το ο ο μοι ρ και α πο σκαν· δα λων των

 π
 ερ· γα ξο με ε· νων την α νο μι ι αν ρ

Πε στυνται εν αμφι βλη η στρω αυ τω ω ων οι
 α μαρ τω λο: κα τα μο ο να ας ει μη ε γω ω ε ωσαν

πα ρε ελ θω
 Φω νη η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα

Δ φω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
 π

Εκ ξε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε ε η σι ι
 Δ
 εν μου την θλι ι ψιν μου ε νω πι ο ον αυτου α

πα αγ γε λω ω
 Εν τω εκ λει ει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

π μου και συ υ υ ε ε γνωστα τρι βους μου
 π

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην
 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
 π

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

βλε πον δὴ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε^π
^π
^π

A πω λε το φυ γη η α απ ε μου και ου
^π

ουκ ε ε στιν ο εκ ξη τω ων την ψυ χη η μου ^π
^π

E κε κρα ξα προς σε ε Κυ υ υ ρι ε ει ε ει
^π

πα δὴ Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν
^π

γη η ζω ω ων των ^π
^π

Προ ο σχε ες προ την δε ε η σι ι ιν μου δὴ
^π

ο ο ο τι ε τα πει νω θηνσφο ο δρα ^π
^π

Pυ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο οντωνμε ^π
^π

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ρ ε με ^π
^π

E ξα γα γε εκ φυ λα κη η ηστην ψυ χη η μου δὴ
^π

του ε ξο μο λο γη σασθε το ο νο μα τι ι ι σου ^π
^π

E με υ κο με νου ου σι δι και οι δὴ ε ως ου
^π

αν τα ωο δο ος μοι π
9


Εκ βα θε ε ε ω ω ν ε κε κρα ξα α α σοι π Κυ υ
9
ρι ε Κυ ρι ε ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου π
9

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ εις
την φω νη ην της δε η σε ω ω ω μου π
9

Ήχος Δεύτερος. Δι. — — —

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα
α α α α ξα προ ος σε ε ε ε ε ε ει σα α α
κου σο ο ο ο ο ο ο ν μου ει σα α α κου σο ο ο ν
μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε κρα ξα α α
προ ο ο ος σε ε ε ε ε ει σα α α α α
κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου 9 προ ο ο ο ος

[illegible]



 δε ε η η η η η η η η η δε η σε ω ω

[illegible]

αι με προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



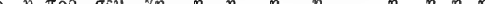










Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η η


 η τω η πο^ω σευ χη η η η η η η η η μου ου

Δ. 
 ως θυ μι ι ι α α α α μι α ε νω ω

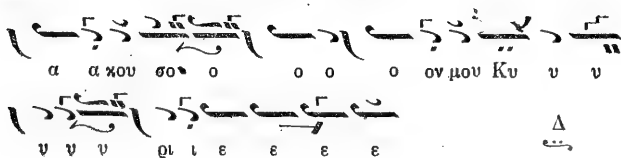
π λ ο ο ο ο ο ο ο ο υ σ ο υ ρ ε π α α σ ρ σ ι λ

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

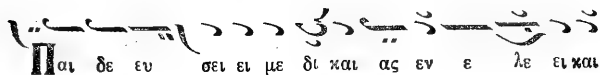
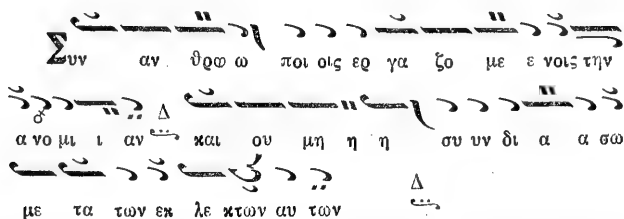
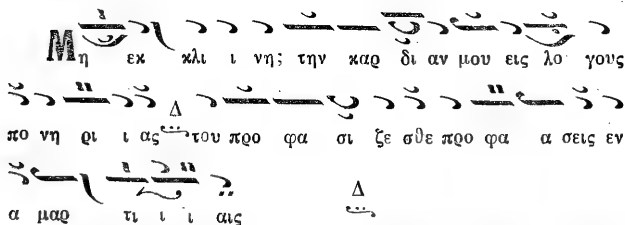
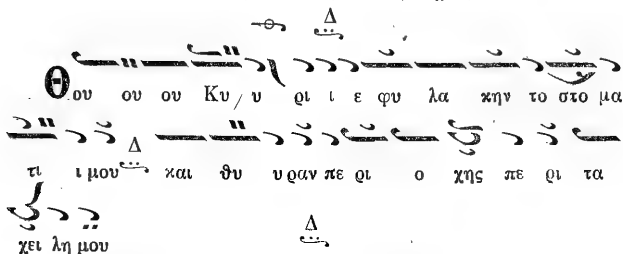
١ ١ ١ ٥١ ١٣٧ ٨٠٢ ٦١

ω ω ων μν υν ου ος ρ θυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οπε οὐ ι νη η η η η η ελ σα α α α α



Ἦχος Δεύτερος. Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι



ε λε εγ χει με ε ε λαι αι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

0 τι ε τι και αι η προ σευ χη η η μου εν

ταις ευ δο κι ι αις αυ των κα τε πο ο θη

σαν ε χο με να πετρας οι κρι ται αι των

A κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυ υν θησαν ω σει πα α χος γης ε ρα α γη

ε πι ι της γης δι ε ε σκορ πι σθη τα ος τα αυ





των πα ρα τον A α δην







0 τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

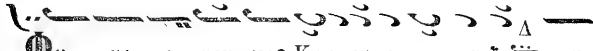







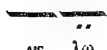


μοι οι οι μου ε ποι σοι οι ηλ πι σα μη η η αν







τα νε λης την ψυ χη η μου


υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δο ης ου νε

στη σαν το ο μοι  και α πο σκαν δαλωντων ερ γα ζο
 
 με ε νωντην α νο μι ι αν 


Πε σου ονουνταιεν α αμ φι βλη η η στρω αυ το
 
 ον οι α μαρτωλοι κα τα μο ο νας ει μη η ε γω
 
 ε ως αν πα ρε ελ θω 

 
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρι ξα φω
 
 νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
 
 μου την θλι ψιν μου ε νω ω πι ον αυ του ου α παγ
 
 γε λω 

 
Εν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 
 
 και συ υ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 


Εν ο δω ω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο ο

μην^Δ ε κου ψαν πα γα δα μου^Δ

Κα τε νοουνειστα δε ξι α α και ε πεβλεπον^Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε^Δ

Α πο λε το φυ γη η α πε μου^Δ και ουκ

ε ε σιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου^Δ

Ε κε κρα ξα α προ σε ε Κυ υ ρι ε ει ει πα

Δ Συ η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει εν γη η η

ζω ω ων των^Δ

Π ρος ρος προς την δε η σι ι ιν μου^Δ ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο ο δρα^Δ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον

των με^Δ ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με^Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη

η ην μου του εξ ο μο λο γη σα σθε τα ο νο μα

τι ι σου

Δ

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Δ

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι

Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α κουσον της φω νη

ης μου

Δ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προδεχόν τα εις

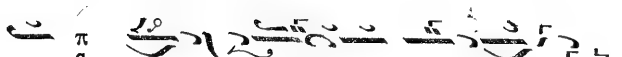
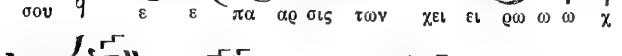
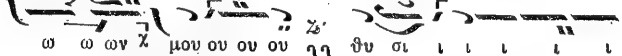
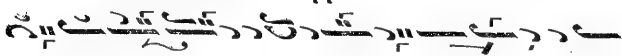
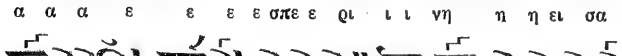
την φω νην της δε η σε ω ω ως μου

ᾠδὸς Τρίτης. Γα. 77


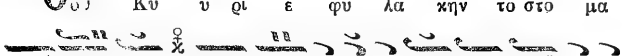
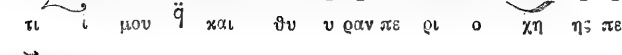
Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε κε ε ε


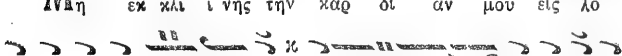
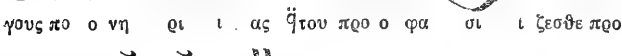
κρα ξα α α προ ο σε ε ε ει σα α α


α α κου σο ον μου ει σα α κου σο ο ον


 σου π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω χ

 ω ω ων χ μου ου ου ου ρη θυ σι ι ι ι ι ι

 α α α ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ει σα

 α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

 ρι ι ι ε ε ε ε ρη

Ἦχος Τρίτος. ῤη Γα. Ρυθμός τρισημός. Ο Ι χ


 Κυ υ ρι ε φυ λα κην το στο μα

 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε

 ρι τα χει λη μου ρη


 Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο

 γους πο ο νη ρι ι ας ᾗ του προ ο φα σι ι ζεσθε προ

 φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ρη


 Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν και ου μη η αυν δι α α

α σω με τα α των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και

ε λε γ ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου

μη η λι πα να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη η μου εν

ταις ευ δο κι αι αις αυ των κα τε πο θη σαν

ε χο με να πε ε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον τα τα ρη μα τα α μου ου ου ο ο

τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α α

γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των

πα ρα τον Α α δην

Ο ο ο τι προ σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε

οι οφθαλμοί μου ᾗ εἰς πῶς οἱ ἡλιπὶσά

μή η ἀνταλήστην ψυχὴν μου ᾗ

Φυλάξο ὁ ὄν με ἀποπαγεῖς ἡ ἡς

συνεστήσαν το ὅ μοι ᾗ καὶ ἀποσκανδα

λῶντων ἐργαζομένη νῶντην ἀνομιεῖς ἀν

Πεσοῦνται ἐν αὐτῇ βλήθη ἡ στρωτῶν οἱ

ἀμαρτωλοὶ καὶ τὰ ὅ οὐκ ἔστιν ἡ ἐγὼ ἔως

ἀνπαρελθῶ ᾗ

Φωνὴ ἡ μου πρὸς Κυριὸν ἐκ ἐκράξαι ᾗ

φωνὴ ἡ μου πρὸς Κυριὸν ἐδεῖ ἡ ἡ ἡ θην ᾗ

Εκχεῶ ἐνώπιόν σου τοῦ ἡν δεῖ

οἱ ἐν μου τὴν θάλασσαν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγ

γεῖλω ᾗ

Εν τω εκ λει ει πειειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνωσ τας τριβους μου

Εν ο δω ω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε ε κρυ ψαν πα γι δα μαι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζητω ων την ψυ χη ην μου


Ε κε κρα ξα απροσε Κυ υ υ ρι ε ει ει ει


πα Συ η ελ πι ις μου με ρι ι ις μου ει εν



γη ζω ω οντων

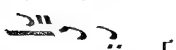
Προ σχες προς την δε η σι ι ινμου ο ο ο τι ε


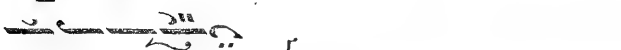
τα πει νωθηνοφο ο δρα




Ρυσαι μεεκ των κα τα δι ω κο ον των με ο ο ο



 τι ε κραται ω θησαν υ περ ε με


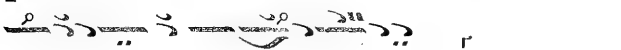

Εξαγαγε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη η ην

 μου του ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα


 τι ι ι σου


Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ουαν

 τα πο δω ως μοι



Εκ βα θε ε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ

 ρι ι ε Κυ ρι ε ει σα α α κουσον της φω νη η ης

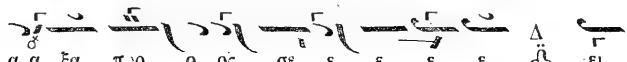

 μου



Γε νη θη η η τω τα ω τα σου προ σε χον τα

 εις την φω νην της δε η σε ω ως μου

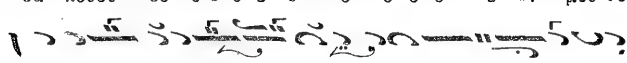


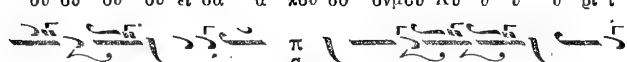
Ἦχος Τέταρτος. ᾠ. Δι.



 Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε κρα α α

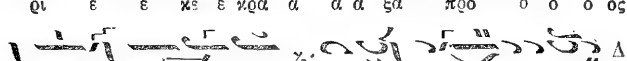

 α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε ε Δ ει



 σα κουνου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

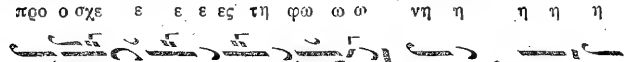

 ου ου ου ου ει σα α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι

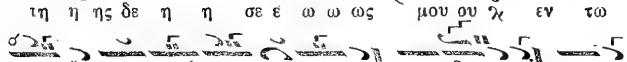

 ι ι ι ι ι ε π Κυ υ υ υ υ υ

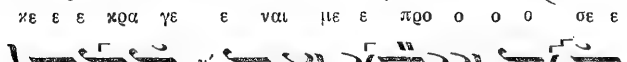

 ρι ε ε κε κρα α α α ξα προ ο ο ο ος

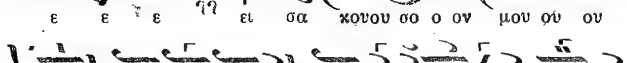

 σε ε ε ε ε ε ει σα κου σο ο ονμου ου Δ


 προ ο σχε ε ε ε ες τη φω ω ω νη η η η η


 ιη η ης δε η η σε ε ω ω ως μου ου εν τω


 κε ε ε κρα γε ε ναι με ε προ ο ο ο σε ε


 ε ε ε ει σα κουνου σο ο ον μου ου ου


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε $\frac{6}{\lambda}$

Κα τευ θυυ θυ η η η η η η η η η

τω ω η προ σευ χη ε η η η η η η μου

ου ου ου Δ ως θυ μι α α μα α α α α ε ε

νω ω ω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ον σου η

ε ε ε πα αρ σι ι ις των χρι ει ρω ω ων μουου ου

θυ σι ι α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει

σα α α α α κου σο ο ο ον μου ου ου ου

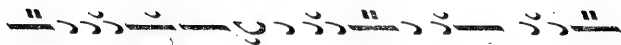
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε $\frac{6}{\lambda}$

Λέγετος $\frac{6}{\lambda}$ Ρυθμός Τρίσημος Ο Ι $\frac{7}{\lambda}$

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηντιστομα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χησπε ρι τα χει λημου $\frac{6}{\lambda}$

Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη



ρι ι αστου προ φα σι ξεσθεπρο φα α σις εν α μαρ τι



Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι



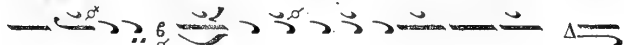
ι αν και ου μη η συν δι α α σω με τατωνεκ



λε κτων αυ τών



Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και



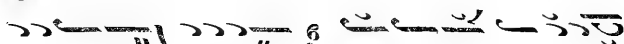
ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη



λι πα να α τω την κε φα λη ην μου



Ο τι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ



ευ δο κι αι αι αυτων κα τε πο θη σαν ε χο



με να πε τρας οι κοι ται αυ των



Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



σαν ω σει παχοςγης ε ρα α γη ε πι της γης

δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα α τον
 Α α α δην

Ο τι προ σε Κυ ρι ι Κυ ρι ε ε οι ο φθαλ μοι
 οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε
 λης την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξο ο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη
 σαν το ο μοι και α πο σκαν δαλων των ερ γα ξο
 με ε νων την α νο μι ι ι αν

Πε σου ουουνταιεν αμ φι βλυ υ υ στρω αυ τω ων
 οι οι α μαρ τω λοι κα τα μ ο νας ει μη
 η ε γω ε ως α αν πα ρε ε λ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε ε κραξα ο φω
 νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η η θην

Ε^κ ^εχ^ε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου^δ
 την θλι ψιν μου ε νω ω πι ον αυ του α παγ γε
 λω⁶ κ

Ε^ν τω εκ λει ει παιειν ε^ε ε μου το πνευμα μου^δ και
 συ υ υ ε ε γνωστας τρι βους μου⁶ κ

Ε^ν ο δω ω ταν αυ τη η ε πο ρευ ο ο
 μην^δ ε κρυ ψα αν πα γι δα μοι

Κ^α τε νο ο^ο ουν εις τα δε ξι α α και ε
 πε βλε πον^δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με⁶ κ

Α^πω λε το φυ γη η απ ε μου^δ και ουκ
 ε ε σιν ο εκ ξη τω ων την ψυ χη η μου⁶ κ

Ε^κ ε κ^α α α ξα προς σε ε Κυ υ ρι ε
 ει ει πα^δ Συ η ελ πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη

η ζωων των λ

Προ ο ο σχε ες προς την δε η σι ι ιν μου Δ ο ο τι

ε τα π ι νω θην σφο ο δρα λ

ρ υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με δ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με λ

Ε ξα α γα α α γε εκ φυ λα κη η ης την

ψυ χη ην μου του ε ξο μο λο γη σας θε ε τω

ο νο μα τι ι σου λ

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι λ

Ε κ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου λ

Ἦχος πλ. α'. Πα. ῥ

Kυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρα
α α α α ξα προ ο ος σε ε ει σα α α α α
κου σον μου ου ει σα α α κου σο ο ο ον μου Κυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ῥ ε κε κρα α ξα προ ος
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα
α α α α κου ου ου σο ο μονο ῥ προ ο ο ο
ο ο σχες τη φω ω νη της δε η σε ω ω
ω ω ω ω ως μου ῥ εν τω κε κρα γε ε ναι αι
με ε προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ει ει σα α α α κου σον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε Δ

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο ο

σ·υ χη μου ου ῥ ως θυ μι ι ι ι α

α α α μα α ε νω ω ω πι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο· ον σου ῥ ε πααρ σι ι ις ιων χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ων μου ῥ θυ σι α ε ε·

ε ε ε ε ε σπε ε ρι ι ι νη η η ῥ ει

σα κου ου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε Δ

Ἦχος πλ. α'. ῥ Πα. Ρυθμὸς Τρίσημος. Οἱ

Θού Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ῥ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ι ας του προ φα σι ξε σθε προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ι αις $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι.

ανδ^η και ου μη η συν δι α α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$ ε ε λαι ον δε α μαρ τω

λου^η Δ μη η λι πα να α τω την κε φα λη ην μου $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι

αις αυ των $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των $\begin{smallmatrix} \times \\ \eta \end{smallmatrix}$

Ακουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυνθησαν Δ

ω σει πα χος γης ε ρα α γη ε πι τη γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α α δην ῥ

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ῥ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα

νεληστηνψυ χη ην μου ῥ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι ῥ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ξο

με ε νων την α νο μι ι ι αν ῥ

Πε σου ρυν ται αι εγ αμ φι βλη η στρω αυ τω


ων οι αμαρτω λοι κα τα μο ο νας ει μι ι ε γω

ε ως αν πα ρε ελ θω ῥ

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ῥ Φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η θην ῥ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι ιν μουτην



Εν τῷ εκ λει ει πει ει εν εξ ε μου το πνευμα

μου καὶ σὺ ὕε εἰ γνωστὰς τοὺς μου

Εν οὐδὲν ταύτην ἐπορεύομαι ὁδῶν

ε κρυ ψαυπα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δεξια και επεβλεπον·

κοι ουκ η ην ο ε πι ι γι νω σκων με

Ἄνω λὲ το φῦ γῆ η α πρ μου καὶ οὐκ ε

Ε ΣΤΙΝ Ο ΕΚ ΞΗ ΤΩ ΩΝ ΤΗ ΗΝΨΥΧΗ Η ΤΗΝ ΜΟΥ

Ενε ε και ξα προς σ Κυ υ υ ρι ε ει ει ει

πα γ' α Σ υ υ + ι ι ι ι η ε λ π ι ς μου με

οὐκ ἔστιν ἐν γῇ ζῶντων

Προ ο σχε ες προ την δε η σι εν μου q o o

ο τι ε τα πεινωθην σφο ο ο δρα

π
ρ υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με

ο ο τι ε κραται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ

κη την μου του ε ξο μο λο γη σασ θε ε

ετω ο νο μα τι ι σου

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

Ε βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α κουσον της φω νη ης μου




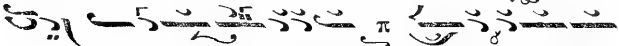
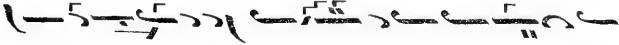

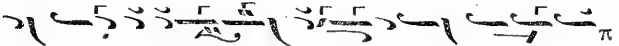
Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου








Ἦχος πλ. β'. Πα. ρ

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε κρα α
 ξα προ ο ο σε ε ε ει σα α α του σο ο ο ον
 μου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α του σο ο
 ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε
 κε ε κρα ξα α α προ ος σε ει σα α α α α
 του ου ου σο ο ον μου ου προ ο ο σης τη φω
 ω ω νη η η της δε η σε ω ω ω ω ω ω
 ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου
 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο σε ε ε ε
 ει σα α του σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ι ε ε ε ε π


Κα τευ θυν θη η η η τω ω ω η προ ο

ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ μι α α μα α α α α ε νω ω ω ω

πι ι ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει

ρω ω ω ω ω ων μου ου ου ου θυ σι ι α ε

σπε ε ρι ι νη η η η ει σα κου ου σο ο ο ο

ο ον ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἦχος πλ. β'. Πα. Ρυθμὸς τρίσημος. Οἱ χ'


Θου ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στρ μα τι ι μου

και θυ υ ριν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι

ας του προ φα σι ζε σθε προ φα α α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Συν αν θρω ω ποι οis ερ γα ζο με ε νοis την

α γο μι ι αν και ου μη η συν δι α α σω

με τα των εκ λε κτωναν των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε εγ ξεις με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε



χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των



Α κου οονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν



θη σαν ω σει πα χος γη ης ε ρα α α γη ε πι της



γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον




Α α δην

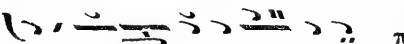


Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ

 μοι οι μου δὲ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε





 λης την ψυ χη ην μου  π

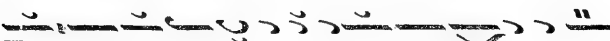



Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι dos ης συ νε στη

 σαν το ο μοι δὲ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο


 με ε ενων την α νο μι ι αν  π


Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ τω

 ων οι αμαρτω λοι  κα τα μο ο νας ει ει ε


 γω ω ε ως αν πα ρε ελ θω  π


Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην  π


Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε ε η σι

 ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ο ον αυ του α παγ γε λω  Δ

Εν τω ε κλει ει πει ει εν εξ ε μου το πνευμα μου π

και συ υ ε ε γνωστα τριβουμου π

Ε ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαπα γι ι δα μοι π

Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ ε Δ

ε στι ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου π

Ε κε ε κρα α α ξα προς σε ε Κυ υ ρι ε ει

ει πα Δ συ ει ει η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη

η ζω ων των π

Προ ο σχε ες προς την δε ε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θηνηφο ο δρα π

τα πει νω θηνηφο ο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των

Π ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ηςτηνψυ χη ηνμου του

ε ξο μο λο γη σασ θε ε τω ο νο μα τι ι ι σου **Π**

Ε με υ πο με νου σοι δι ι και οι ε ως ου αντα

Π πο δω ως μοι

Εκ βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ υ ει ε

Κυ ρι ε ει σα α α κου σον της φω νη ης μου **Π**

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου **Π**

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Γα. 77

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα

α α α α ξα α προ ο ο σε ε ε ε ο ει σα

κου σο ο χ ο ον χ μου ου ει σα α α κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ι ε ηη Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα προ ο ο

ο ος σε ε ε ε οη ει σα α κου σο ο ον

μου ου προ ο ο ο ο ο ο ος ης τη φω ω νη η

η της δε η σε ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ηη εν τω κε ε κρα α γε ε ναι αι αι με ε

προ ο σε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ηη ει

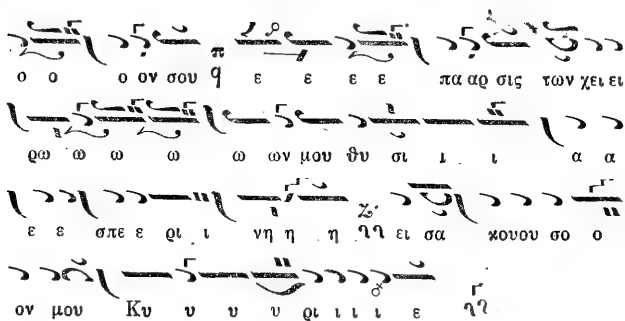
σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ηη.

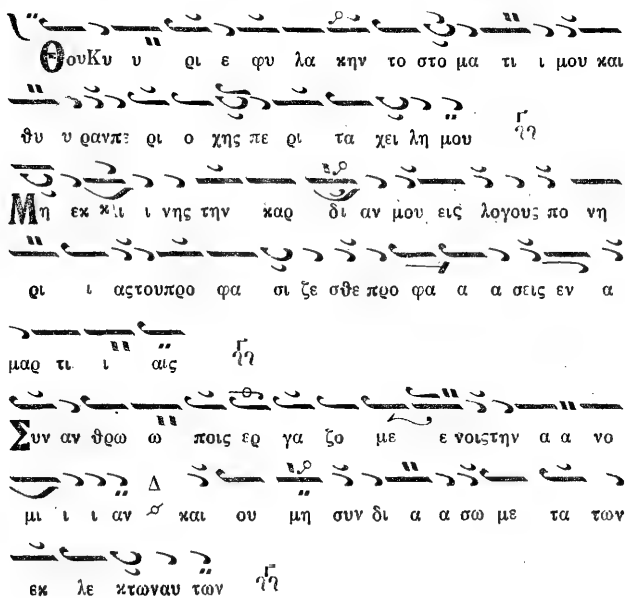
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ο α ο σε ευ χη η η η η η μου ως

θυ μι ι ι α α α μα ενω ω ω πι ο ο



Ἦχος Βαρυς Γα. Ρυθμὸς τρίσημος Ὁ Ι χ



Παι δυν σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει μ^ο ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου Δ μη η λι πα

να α α τω την κε φα λη ην μου ρ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ται ευ δο

κι ι αις αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να

π: τρας οι κρι ται αυ των ρ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυν θη σαν ρ ω σει πα χος γης ε ρα α α γη ε πι

της γης Δ δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α δη ρ

Ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ

μοι οι μου Δ ε πι σνι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε

λης την ψω χη ην μου ρ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η η ης

συ νε στη σαν το ο μοι Δ και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ξο με ε ενων την α α νο μι ι αν ρ

Πε σου ουν ται αι εν αμ φι βλη η στρω αυ

τω ω ων οι α μαρ τω λοι Δ κα τα μο ο ο νας ει

μι ι ε γω ω ω ε ως αν πα ρε ελ θω ρ

Φω νη μου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ υ ρι ον ε δε η η θην ρ

Εκ χε ω ε νο πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νο πι ον αυ του α πα γ γε λω ρ

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνε ευ

μα μου Δ και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ρ

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρυ ο ο μην

Δ
δὴ ε κρυψαν πα γι δα μοι ᾠ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε ε

βλεπον Δ
δὴ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ᾠ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου δὴ και ουκ

ε ι σιν ο εκ ξη τω ω ν την ψυ χη ην μου ᾠ

Ε κε ε κρα α α ξα προς σε Κυ υ ρι ε

ει ει πα Δ
δὴ Συ ει η ελ πι ις μου με ρι ι ι μου

ει εν γη η ζω ω ν των ᾠ

Π ρο ο σχε ες προς την δε η αι ι ιν μου δὴ ο ο ο

τι ε τα πει νω ω θην σφο ο δρα ᾠ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο ο

τι ε κτα ται ω θησαν υ περ ε με ᾠ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου ε

ξο μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι ι

σου ρρ

E με υ πο με νου σι δι και οι δρ ε ως ου αν

τα πο δο ος μοι ρρ

E βα θε ε ω ων ε κε κρα ξα α α σοι οι Κυ υ υ

ρι ε Κυ υ ρι ε ει σα α α κου σον της φω νη ης μου ρρ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νη η ην της δε η σε ω ως μου ρρ

Ἦχος Βαρυς ἐκ τοῦ Ζω Διατονικός.

Kυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε ε

ε ε ε κραα ξα προ ος σε ει σα α κου ου ου

σο π ον μου ου ου ρρ ει σα κουουσο ο νμου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε με ε κρα α ξα α προ ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ελ σα α α α α κου ου σο ο ο

ο ο ον μου προ ο ο σχε ες τη φω ω ω νη

η η η η η της δε η η η η σε ε ε δε η

η σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω με κρα

γε ε ναι αι με ε ε ε ε ε προ ος

σε ε ε ε ε ε ελ σα α κου ου σο ο ον

μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

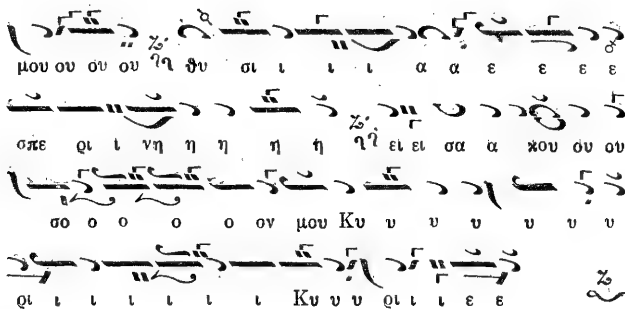
υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η προ σε ευ

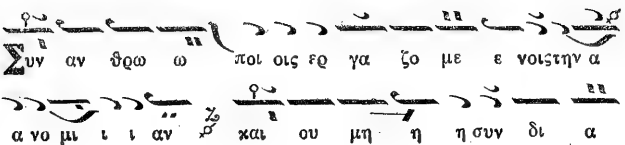
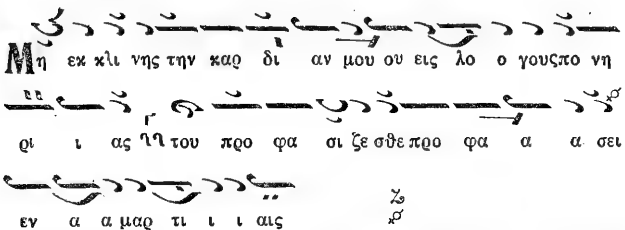
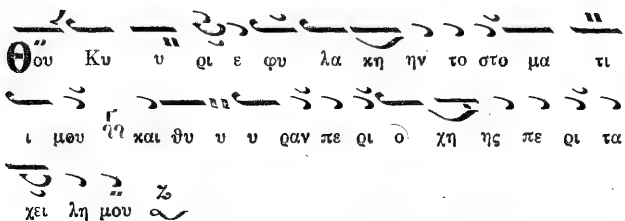
χη η η μου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ον σου

π ε ε πα αρ σις των χει ει ρω ω ω ω ω ων



Ἦχος Βαρυς διατονικός Ζω Ρυθμός τρίσημος Ὁ Ι Ϟ

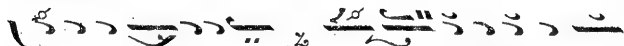




α σω με τα των εκ λε κτων αυ των



Π αι δε ευ σει ει με δι ι κα ος εν ε λε ει



και αι ε λε εγ χει με ε ε λαι ον δε α μαρ



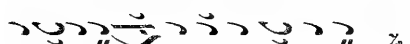
τω λου μη η η λι πα να α τω την κε φα λη η η νμου



Ο τι ε τι και αι η προ σευ χη η μου εν ταις



ευ δο κι ι ι αις αυ των κα α τε πο οθησαν



ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των



Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η δυν θη



σαν ω σει πα χος γη ης α ρα α γη ε πι της



γης δι ε ε σκορ πι ισ θη τα ο στα αυ των πα ρα τον



Α α δην



Ο ο ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ



μοι οι μου η ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα γε

λης την ψυχή ην μου

Φυλαξόν με ἀποπαγίλλιδος ἡ ἡ ἡς σου

νέστησαν τοὶ ὁμοί και ἀποσκάν δαλῶντων ἐρ

γαζόμεε ἐνων τὴν ἀνομιάν

Πεσούνται ἐν ἀμφιβλήη στρωαυτῶν οἱ

οἱ μαρτωλοὶ κατὰ μοῖνας εἰμὴ ἡ ἐγώ ε

ὡς ἀνπαρελθῶ

Φωνή ἡ ἡ μου πρὸς Κυριὸν ἐκεκραξάφω νη ἡ

μου πρὸς Κυριὸν ἐδεήθη ἡ ἡ ἡ

Εκχεῶ ἐνώπιόν σου τὴν δεξιάν

ἐν μου τὴν θλίψιν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγ

γέλω

Ὡς ἐκλείπειν ἐξέμου ὁ πνεῦ

μα μου ^γ και συ ε ε ε γνωστας τρι ι βους μου ^ζ

Εν ο δω ω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο ο

μην ^γ ε κρυψανπα γι ι δα μοι ^ζ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^π ^q

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσ κον με ^ζ

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^γ και ουκ

ε ε ε σιν ο εκ ξη τω ων την ψυ χη η μου ^ζ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ υ υ ρι ε ει ει

πα ^γ Συ υ η ελ πι ι ις μου με ρι ι ις μου ει

εν γη η ζω ω ων των ^ζ

Προ ο ος χες προς την δε η σι ι ιν μου ^π ^q ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^ζ

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κο ον των με ^π ^q

ο ο τι ε κρα ται ω ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη η ης την ψυ χη ην

μου του ε ξο μο ο λο γη η σα σθετω ο νο μα

τι ι σου

Ε με ε υ πο με νου οι δι και οι ε ως ου

αντα πο δο ος μοι

Ε ξ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι **Κυ**

υ ρι ε **Κυ** υ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη

η η μου

Γ ε νη θη η τω τα ω ω τα σου προ σε χον τα ει

την φω νην της δε η ρε ω ως μου

Ἦχος πλ. δ'. Νη. ς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε κε κρα

α α α α ξα προ ο ος σε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ σα α

κου ου ου σο οον μου ου ου ου ελ σα α

κου ου σου μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ο Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ο ε

κε ε κρα α α α σξαπρο ο σε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε γε ελ σα α α α α κου ου

σο ο ο ο ο οον μου προ ο σxes τη η

φω ω νη η η η η της δε η σε ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ο εν τω κε ε κρα α γε

ε ναι αι αι αι με ε ε προ ο ο ο ο

ο ος σε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ελ

σα α κου ου σο οον μου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

Κα τευ θυυ θυ η η η η η η η η

η η τω η προ ο σ ε ευ χη η η μου ου ου ου

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α μα α α

α ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ε ε ε πα α ααρ σις τω ω χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου δ

θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

ε σπε ε ρι ι νη η η η η η η η η η

ει σα α κουν σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε δ

*Ηχος πλ. δ'. δ. Νη. Ρυθμός Τρίσημος Ο Ι χ

Θου ου Κυ υ ρι ε φν λα κηντωστομα τι ι μου δ

και θυ υ ραν πε ρι ο χη ης πε ρι τα χειλημου ν δλ

Μη η εκ κλι ι νηστην καρ δι αν μου εις λο γουςπο

νη ρι ι ας δλ του προ φα σι ι ξε σθηπρο φα α

α σεις εν α α μαρ τι ι αις δλ

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι ι αν και ου μη η συν δυ α α σω με

τα των εκ λε πτωναν των ν δλ

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη η λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ν δλ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη η η μου εν ταις ευ δο

κι ι αι αιςαν των δλ κα τε πο θη σαν ε χο με ναπε

τρασοι κρι ται αυτων ν δλ

Α κουν σονται τα ρη μα τα α μου ο ο τι η

δυν θησαν ω σει πα χος γης ε ρα α α γη ε πι της

γης δι δι ε σ ο πι σθητα ο στα αυ των παρα τον Α αδην δι

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οιμου

δι ε πι σοι οι οι ηλ πι σα μη η η αν τα νελης

την ψυ χη ην μου δι

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος η η ης συ

νε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα α λων των ερ

γα ξο με ε ε νωντην α νο μι ι αν δι

Πε σου ου ουνται εν αμ φι βλη η στρω αυ τω ων

οι αμαρτωλοι κα τα μο ο ναζει μη ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω δι

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη η

μου πρὸς Κύ ν υ ρι ι ο ν ε ε δε η η θην δὴ

Ε^κ χε ω ε νω πι ο ν αυ τουτην δε η ει ιν μου δὴ την

θλι ψιν μου ε νω πι ο^ς αυτου α πα γγε λω

Ε^ν τω εκ λει ει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευμα μου^κ

και συ ε ε γνωστας τριβους μου δὴ

Ε^ν ο δω ω τα αυ τη ει ε πο ρ^υ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι δὴ

Κα τε νο ου νεις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον^γ και

ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με δὴ

Α^πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε ε εστιν ο εκ ζη των των η ψυ χη ην μου δὴ

Ε^κ κε κρα ξα απροσε Κυ ν υ ρι ε ει ει πα^α

Συ ει η ελ πι ι ισμου με ρι ις μου ει εν γη η

ζω ων των δὴ

Πρὸς οὐχὸς πρὸς τὴν δεησίῳ μου οὐ οὐ τι

εἰ ταπεινὴν σφοδρὰ δὴ

Ρυσαί με ἐκ τῶν κατὰ διελωκότων με

οὐ οὐ οὐ τι ἐκράται ὠθησάν ὑπερῶς με εὐδὴ

Εἰς ἀγαγε ἐκφυλάκησιν τὴν ψυχὴν μου

Διὰ τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι τοῦ κυρίου

Εἰς με ὑπομένουσιν δίκαιοι καὶ ὡς οὐρανὸν

δοῶ μοι δὴ

Εὐχαριστεῶν ἐκράξασθαι Κυρίου

εὐχαριστεῖσα ἀκούουσιν τῆς φωνῆς μου δὴ

Γενήθη ἡ τῶν ταῶν σου προσέχονταίς

τὴν φωνὴν τῆς δεησέως μου δὴ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Καθ' ὑπόδειξιν τοῦ Μουσικολογιωτάτου πατρὸς κ. Συ-
νεσίου Σταυρονικητιανοῦ, ἐν ἀπάσαις ταῖς Μοναῖς τοῦ Ἀγ.
"Ορους ψάλλονται τὰ στιχολογικὰ ὄλων τῶν ἡχῶν εἰς ρυθμὸν
τρίσημον, καὶ ἐπειδὴ ἕκαστος τῶν ἱεροψαλτῶν τῶν Ἰ. Μονῶν
ἔψαλε κατὰ βοῦλῃσιν ἐλλείψει μελοποιημένων τοιούτων, ἐμε-
λοποίησα ταῦτα κατ' ἀπαίτησιν τῶν Ἰ. Μονῶν, πρὸς ἐνιαίαν
ἐμφάνισιν καὶ ὁμοιόμορφον ἐκτέλεσιν αὐτῶν.



ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ. Συνετμημένον παρὰ τοῦ ἐκδότου
Σ. Ρηγοπούλου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀρχαίου Μέλους.

Ἦχος Δεύτερος

Φω ως Ι λα α ρο ο ον Α α γι ι α ας δο
ο ο ξη η η ης α θα να α α α του ου Πα α α
τρο ος ου ου ου ρα α γι ι ι ι ι ου ου
Α γι ι ι ου Μα α α α α κα α α α ρος
Ι η σου Χρι στε ε ελ θο ο ο ον τε
ε ε ε πι τη η ην η η λι ι ουου δυ υ
υ γι ιν Ι ι δο ο ον τε ες φως ε ε σπ ρι ι

γο ον υ υ μνου ου με ε εν Πα τε ε ε
 ε ε ρα Υι υι ο ον και αι Α α α γι ον Πνε ε
 ε ε ε φυ μα α Θε ε ε ο ο ον Α α
 ξι ι ι ι ον σε ε ε ε εν πα α α α
 α σι ι και αι ροι οις υ μνει σθαι φω ω ω
 ναι αι αις αι αι σι ι ι αι αις Υι ε Θε ε ε
 ου ου ζω ω η η η η ην ο δι ι δου ου ου ου
 ου ου δι ο ο ο ο ο κο ο ο σμο; σε δο
 ξα α α α ξει ει ει Δ

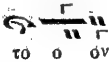
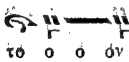
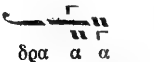
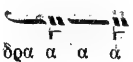
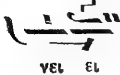
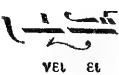



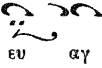










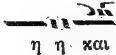
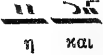
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΜΕΡΟΥΣ

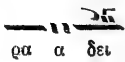










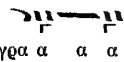

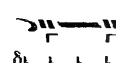



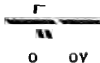






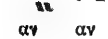
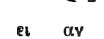


28.2.2014

KAX

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΔΙΟΡΘΩΤΕΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
21	3	δρ	κ
45	11	 τὸ οὐδὺν	 τὸ οὐδὺν
46	5	 δρᾶ αἱ	 δρᾶ αἱ
56	12	 νελ εἰ	 νελ εἰ
94	2	6 κ	π q
95	10	 α	 α
102	1	 εὐ αἱ	 εὐ αἱ
108	9	 σε	 σε
117	1	 φι	 φι
128	7	 νε εσχέ	 νε εσχέ
133	2	 ε ε	 ε ε
147	6	 φω	 φω
152	5	 η η και	 η και

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφει
153	2		
162	2		
168	3		
181	3		
188	11		
188	12		
188	13		
189	2		
190	7		
193	5		
193	7		
193	10		
194	7		

Σελίς	Σειρά	Ἀντι	Γράφε
195	13	<u>α</u> του	<u>δ</u> του
210	2	<u>νε ε</u>	<u>νε</u>
213	4	<u>η η</u>	<u>η η</u>
225	13	<u>δι</u>	<u>δι</u>
242	5	<u>θα</u>	<u>θau</u>
245	4	<u>ου</u>	<u>ου</u>

Ἐκ τῶν ἐπουσιωδῶν τυπογραφικῶν σφαλμάτων θὰ περιορισθῶμεν εἰς διόρθωσιν κυρίως τῶν παραλλασόντων τὸ μέλος ἐπαφίνοντες τὰ εὐκόλως ἔννοούμενα εἰς τὴν εὐθυκρισίαν καὶ ἐπέκειαν τοῦ ἀναγνώστου.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Κεκραγάρια	σελ.	1
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	2
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Τὴν παγκόσμιον δόξαν	»	7
Ἀπόστιχα	»	8
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	11
Αἶνοι	»	12
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	13
Ἑωθινὸν πρῶτον	»	19
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	20

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Κεκραγάρια	»	23
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	24
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου	»	30
Ἀπόστιχα	»	31
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	34
Αἶνοι	»	35
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	36
Ἑωθινὸν δεύτερον	»	43
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	44

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Κεκραγάρια	»	47
Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ	»	48
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Πῶς μὴ θαυμάσωμεν	»	53
Ἀπόστιχα	»	55
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων	»	58
Αἶνοι	»	59
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	60

Εἰς τὸ μνῆμα σὲ ἐπεξήτησαν, παρὰ τοῦ ἐκδότου .	»	67
Ἐωθινὸν τρίτον .	»	70
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου .	»	71

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Κεκραγάρια .	»	75
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ .	»	76
Δόξα καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ .	»	83
Ἀπόστιχα .	»	84
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων .	»	89
Αἶνοι .	»	90
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν .	»	91
Ἐωθινὸν τέταρτον .	»	98
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου .	»	100

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

Κεκραγάρια .	»	103
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ .	»	104
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ Θαλάσσῃ .	»	111
Ἀπόστιχα .	»	113
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων .	»	117
Αἶνοι .	»	118
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν .	»	119
Ἐωθινὸν πέμπτον .	»	129
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου .	»	131

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Κεκραγάρια .	»	136
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ .	»	137
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Τίς μὴ μακαρίσει σε .	»	143
Ἀπόστιχα .	»	145
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον τῶν ἀποστίχων .	»	149
Αἶνοι .	»	151
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν .	»	152
Ἐωθινὸν ἕκτον .	»	161
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου .	»	163

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια	»	166
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	167
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης	»	173
Ἀπόστιχα	»	175
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	177
Αἶνοι	»	178
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	179
Ἑωθινὸν ἑβδομον Ἰδοῦ σκοτία	»	186
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	187

ΕΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΣ

Κεκραγάρια	»	189
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	190
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης	»	197
Ἀπόστιχα	»	199
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	202
Αἶνοι	»	202
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν	»	203
Ἑωθινὸν ἑβδομον	»	212

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Κεκραγάρια	»	215
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ	»	216
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον Ὁ Βασιλεὺς τῶν Οὐρανῶν	»	221
Ἀπόστιχα	»	223
Δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχων	»	226
Αἶνοι	»	227
Ἑωθινὸν ὄγδοον	»	235
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	237
Ἑωθινὸν ἑννατον	»	240
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	241
Ἑωθινὸν δέκατον	»	244
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	245
Ἑωθινὸν ἐνδέκατον	»	247
Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου	»	249
Κεκραγάρια ἀργουσύντομα καὶ ἦχον	»	252
μετὰ στιχολογίας εἰς ἕκαστον ἦχον μὲ ρυθμὸν τρίσημον	Ὁ Ι	
Φῶς Ἰλαρὸν συντετμημένον παρὰ τοῦ ἐκδότου, σελίς	307	